

abspann®

Das Magazin der Traumpalast-Kinos.

TOM CRUISE

DIE **MUMIE**

JUNI
3D

UNIVERSAL
ENTERTAINMENT
© 2017 UNIVERSAL STUDIOS

[F/DIE.MUMIE.DE](http://DIE.MUMIE.DE)

Bei uns spielst DU die Hauptrolle.

lange offen*
6-24 Uhr

Kostenloses
**Probe-
training**



clever fit Esslingen

Rennstr. 28, 73728 Esslingen, Tel. 0711 - 31087355

clever fit Nürtingen

Steinenbergstr. 10, 72622 Nürtingen, Tel. 07022 - 9413078



* Öffnungszeiten können an Wochenenden, an Feiertagen und saisonbedingt variieren. Ein Angebot der cf Fitness Esslingen GmbH, Rennstraße 28, 73728 Esslingen und der cf Fitness Schorndorf N. u. M. Kreuter GbR, Stuttgarter Str. 11, 73614 Schorndorf.

VORSPANN

4 Vorwort

Impressum

AUGENBLICK

6 Vorteils-Aktion im Traumpalast

6 Eine gute Wahl

7 „Avatar 2“

TOPFILM

8 „Die Mumie“

JETZT IM KINO

10 „Mädelstrip“

12 „Transformers: The Last Knight“

14 „Ich – Einfach unverbesserlich 3“

ÜBERBLICK

16 Weitere Filme im Juni und Juli

EINBLICK

20 Cinematic Universes –

Superhelden sind keine Einzelkämpfer mehr
Gewinnspiel

RÜCKBLICK

24 Schlumpfiger Tag – Blauer Besuch beim Familiensonntag

26 Keine Engel – Das Konzertkino mit der Band

Rammstein lässt keinen kalt

28 Kart-Aktion – Rasante Deko im Traumpalast

29 Blau Blau Blau – Sondervorstellung über ein außergewöhnliches Streetartprojekt

30 Rot-weißer Besuch – Beim Fritzle-Kinotag
ist viel geboten

WEITBLICK

32 Lang erwartet – Die Fortsetzung eines Kultfilms steht an

34 Magische Momente – Karten sichern für die
Opernsaison 2017/2018



8 Topfilm:
„Die Mumie“



30 Rückblick:
Rot-weißer Besuch



34 Weitblick:
Magische Momente

LIEBE LESER,



DOROTHEE DILLI Leitende Redakteurin

wettertechnisch hielt der Frühling bisher zwar viele Überraschungen, aber wenig Schönes für uns bereit. Bei den meteorologischen Eskapaden der letzten Wochen kommt schnell der Gedanke an eine Reise auf... Doch Urlaub ist gerade nicht in Sicht und der normale Trott hat Sie fest im Griff? Dann denken Sie bitte unbedingt an die „Work-Life-Balance“: Das Leben sollte nicht nur aus Arbeit und der Organisation des Alltags bestehen; gönnen Sie sich eine Pause zwischendurch (dann kann man auch wieder wesentlich kreativer und konzentrierter arbeiten) und genießen Sie schöne Erlebnisse im Traumpalast mit Freunden oder der Familie. Und das Beste daran: Es ist egal, ob das Wetter gut oder schlecht ist!

Wir haben auch im Juni und Juli zahlreiche Angebote für Sie, um die Work-Life-Balance zu halten: Erleben Sie bei uns Filme in den Vorpremieren vor dem offiziellen Bundesstart. Mit dabei ist eine Preview zu „Bob, der Baumeister – Das Mega Team“, für die Damen gibt's zum Gläschen Sekt beim Mädelsabend passenderweise den Film „Girls' Night Out“. Auch für die Herren ist natürlich etwas dabei; alle Termine für unsere kommenden Veranstaltungen finden Sie auf der Seite 33.

Doch auch in der letzten Zeit war in den Traumpalast-Kinos viel geboten: Wir hatten beispielsweise gemütlich-blauen Besuch in Nürtingen und rot-weißen, ziemlich sportlichen, in Leonberg. In Schorndorf konnte man zum Rennfahrer werden und sich in Biberach künstlerisch inspirieren lassen. Alle Details hierzu können Sie in unserem Rückblick auf den Seiten 24 bis 31 nachlesen.

Wer bei dem Schmuddelwetter lieber ein spannendes Buch auf dem gemütlichen Sofa bevorzugt, der sollte bei unserem Gewinnspiel teilnehmen: Wir verlosen dieses Mal ein Sachbuch für Fans der Superheldenfilme! Dieses Buch stellen wir Ihnen auf den Seiten 20 bis 23 vor.

Ich wünsche Ihnen schöne Stunden mit der Familie und guten Freunden!

Es grüßt Sie herzlich, im Namen der Familie Lochmann mit allen Mitarbeitern aus den Traumpalast-Kinos in Schorndorf, Waiblingen, Backnang, Leonberg, Esslingen, Nürtingen und Biberach

IMPRESSIONUM

Der „abspann“ ist das kostenlose Magazin der Traumpalast-Kinos in Schorndorf, Waiblingen, Backnang, Leonberg, Esslingen, Nürtingen und Biberach. Es erscheint alle zwei Monate und liegt in den Kinos aus.

Fragen zum Kinoprogramm an einem Kinostandort richten Sie bitte direkt an den jeweiligen Traumpalast. Alle Adressen finden Sie unter www.traumpalast.de

Redaktionsanschrift

„abspann“
c/o Traumpalast Biberach
Waldseer Straße 3
88400 Biberach

Verantwortlich in Sachen des Programms
Filmtheaterbetriebe Heinz Lochmann

Leseranfragen, Kritik und Lob bitte an
abspann@filmtheaterbetriebe.de

Gesamtleitung

Andreas Baumann
Leitende Redakteurin
Dorothee Dilli
Grafik und Layout
Mirjam Wolter, Anton Senkin, Martina Rief
Filmredaktion
Carmen Berther, Carolin Arnolds

Anzeigen

Dorothee Dilli
dilli@filmtheaterbetriebe.de

Druck

HÖHN GmbH
Hohnerstraße 6
89079 Ulm

Für unverlangt eingesendetes Bild- und Textmaterial wird keine Haftung übernommen. Vervielfältigung, Speicherung und Nachdruck nur mit Genehmigung der Redaktion.

Wir bemühen uns, das Urheberrecht zu beachten und ausschließlich freie Materialien oder von den Filmverleihern zur Publikation freigegebene Inhalte abzudrucken. Sollte uns hier einmal ein Fehler unterlaufen, bitten wir um Nachsicht.



Blaue Freunde: Beim Familiensonntag im Traumpalast Nürtingen freuten sich große und kleine Gäste über den Besuch der Schlümpfe.



PARTNER-AKTION

Zu „Pirates of the Caribbean – Salazars Rache“ gab es eine, zu „Bullyparade – Der Film“ wird es wieder eine Aktion für die beiden Vorteilspartner der Traumpalast-Kinos, VR-BankCard Plus und BW-Bank extend, geben.

Über die Aktion wird noch nichts verraten, nur so viel: Karteninhaber und deren Freunde können sich schonmal auf Popcorn freuen... Mehr Infos über die Aktion gibt es dann in Kürze bei den jeweiligen Banken.

EINE GUTE WAHL

Am 24. September sind 61,5 Millionen Menschen in Deutschland dazu aufgerufen, einen neuen Bundestag zu wählen. Für die richtige Einstimmung auf die Wahl sorgt Andreas Arnstedts (4. v. l.) neue Ko-

mödie „Das schaffen wir schon“. „Der Film richtet sich an die Politikinteressierten, an die Politikverdrossenen und an all jene, die gerne herhaft lachen und Spaß an absurder Situationskomik haben“, so die

Produzentin des Films, Moya Neilson. Die Komödie läuft ab 7. September in den Traumpalast-Kinos und ist auf jeden Fall die richtige Wahl!



17. DEZEMBER 2020

Dieser Termin ist aktuell vorgesehen als Starttag für den zweiten „Avatar“-Film. Insgesamt plant Regisseur James Cameron vier Fortsetzungen des 2009 erschienen Blockbusters, der bis heute umsatzstärkster Film aller Zeiten ist.



DIE MUMIE

© 2016 UNIVERSAL STUDIOS



Tom Cruise erweckt als Nick Morton eine Mumien-Prinzessin, die nach Rache verlangt!

Eine einst mächtige Königin (Sofia Boutella aus „Kingsman: The Secret Service“ und „Star Trek Beyond“) wird in unserer heutigen Zeit zu neuem Leben erweckt. Vor Jahrhunderten von Jahren wurde sie in einer Gruft tief unter der Wüste begraben.

Damals wurde sie zu Unrecht ihrer Bestimmung beraubt – und nun übersteigen ihre unermesslich gewachsene Bosheit und zerstörerische Wut jede menschliche Vorstellungskraft...

Von den endlosen Sandlandschaften des Nahen Ostens reicht dieses ebenso spannende wie überraschende Abenteuer über versteckte Labyrinthe bis ins moderne

London. Dabei erzählt „Die Mumie“ nicht nur auf atemberaubende und vollkommen neue Weise von einem der ältesten Mythen der Menschheits- und Kinogeschichte, sondern präsentiert auch eine ganz neue Welt von Göttern und Monstern.

Bundesstart: 8. Juni 2017

Genre: Abenteuer / Action

Regie: Alex Kurtzman

Schauspieler: Tom Cruise, Sofia Boutella, Annabelle Wallis, Jake Johnson, Courtney B. Vance



JETZT IM KINO

MÄDELSTRIP

Nachdem ihr Freund sie am Abend vor ihrem gemeinsam geplanten exotischen Urlaub verlässt, überzeugt die ungestüme Träumerin Emily Middleton (Amy Schumer) ihre übervorsichtige Mutter Linda (Goldie Hawn), mit ihr ins Paradies zu reisen.

Emily und Linda, beide völlig gegensätzlich, begreifen, dass das Beilegen ihrer Differenzen als Mutter und Tochter – auf unvorhersehbare und urkomische Art und Weise – der einzige Weg ist, dem unfassbar wildem Dschungelabenteuer zu entkommen, in das sie geraten sind.

Amy Schumer und Goldie Hawn spielen die Hauptrollen in der neuen Abenteuer-Komödie „Mädelstrip“, in der außerdem noch Ike Barinholtz („Bad Neighbors“), Wanda Sykes („Bad Moms“) und Joan Cusack („Die Waffen der Frauen“) zu sehen sind.

Bundesstart: 15. Juni 2017

Genre: Komödie

Regie: Jonathan Levine

Schauspieler: Amy Schumer, Goldie Hawn, Joan Cusack, Ike Barinholtz, Wanda Sykes



Irrwitzige Komödie über einen Mutter-Tochter-Urlaub, der im Chaos endet.



Weitere Filminfos
und Trailer hier!



SOMMER 2017 NUR IM KINO

JETZT IM KINO



TRANSFORMERS THE LAST KNIGHT

Im fünften Teil muss Optimus Prime ein verschollenes Artefakt finden, um seinen Planeten Cybertron zu retten.

Optimus Primes Suche nach seinem Schöpfer hat eine unerwartete Wendung genommen: Cybertron liegt in Trümmern. Um seine Heimat zu retten und neues Leben auf seinem Heimatplaneten zu ermöglichen, gibt es nur einen Ausweg: Unter 100 Trilliarden Planeten im Kosmos liegt ausgerechnet auf der Erde ein geheimnisvolles Artefakt aus der Vergangenheit verborgen, das die Roboterspezies vor dem endgültigen Untergang bewahren könnte. In einem Krieg zwischen zwei unvereinbaren Welten – Mensch gegen Maschine – kann es nur einen Überlebenden geben...

Kinofans können sich auf ein spektakuläres Star-Ensemble freuen, bestehend aus

vertrauten und neuen Stars. An der Seite von Mark Wahlberg (*„Transformers 4: Ära des Untergangs“*) gibt Oscar®-Preisträger Anthony Hopkins (*„Das Schweigen der Lämmer“*) sein *„Transformers“*-Debüt. Wieder mit an Bord sind Fanliebling Josh Duhamel (*„Transformers 3 – Die dunkle Seite des Mondes“*), Tyrese Gibson (*„Fast & Furious“*), Stanley Tucci (*„Die Tribute von Panem“*) und John Turturro (*„Exodus: Götter und Könige“*). Der Testosteronüberschuss findet weibliche Unterstützung durch Laura Haddock (*„Guardians of the Galaxy“*) und die zauberhafte Shootingstar Isabela Moner.

„Transformers: The Last Knight“ setzt erneut höchste Maßstäbe! Hochkarätige Darsteller, augenzwinkernder Humor und

Spezial-Effekte der Extraklasse machen ihn zu einem Blockbuster der Superlative! Am 22. Juni 2017 liefert Visionär Bay DAS heiß ersehnte 3D-Spektakel des Jahres.

Bundesstart: 22. Juni 2017

Genre: Science-Fiction / Action

Regie: Michael Bay

Darsteller: Mark Wahlberg, Isabela Moner, Anthony Hopkins, Laura Haddock



Weitere Filminfos und Trailer hier!



JETZT IM KINO



Lust auf Banana?

Wie wäre es mit einem leckeren Minionkuchen?
Hier geht's zur Backanleitung (Video)

ICH EINFACH3 UNVERBESSERLICH

Endlich sind sie zurück: Illumination präsentiert das neueste Abenteuer von Gru, Lucy und ihren drei Adoptivtöchtern Margo, Edith und Agnes - und nicht zu vergessen, den berühmt-berüchtigten Minions.

Im nunmehr dritten Teil bekommt es Gru mit seinem bisher unbekannten Zwillingsbruder Dru zu tun. Blöd nur, dass der nicht nur besser aussieht und mehr Haare hat, sondern auch erfolgreicher ist als Gru. Die beiden Zwillingsbrüder könnten nicht unterschiedlicher sein, doch als Superschurke Balthazar Bratt mit Vokuhila, großen Schulterpolstern und einem teuflischen Plan auftaucht, müssen Gru und Dru sich zusammenraufen...

Pierre Coffin und Kyle Balda inszenieren „Ich – Einfach unverbesserlich 3“ mit Eric Guillon als Co-Regisseur, das Drehbuch schrieben Cinco Paul und Ken Daurio. Der Animationsfilm wird von Illumination (Chris Meledandri und Janet Healy), den Machern von „Pets“ und „Sing“ produziert, als ausführender Produzent ist Chris Renaud mit an Bord.

Bundesstart: 6. Juli 2017

Genre: Animation, Komödie

Regie: Pierre Coffin, Kyle Balda

Deutsche Synchronstimmen: Oliver Rohrbeck, Martina Hill, Joko Winterscheidt

Das dritte Abenteuer des ehemaligen Bösewichts Gru und seiner kleinen gelben Helfer, den Minions!



Weitere Filminfos und Trailer hier!

Willkommen in der Familie.



ILLUMINATION PRÄSENTIERT

ICH EINFACH3 UNVERBESSERLICH

AB 6. JULI IM KINO IN 3D

[f /Unverbesserlich.DE](#)

In der Rubrik Überblick stellen wir Ihnen die Highlights der kommenden zwei Monate vor. Ab und zu kann es zu kurzfristigen Startterminverschiebungen oder der völligen Absage eines Films aus dem geplanten Programm kommen. Diese Liste erhebt keinen Anspruch auf Vollständigkeit, da die Verfügbarkeit eines Films in den verschiedenen Traumpalast-Kinos unterschiedlich sein kann. Programmerweiterungen und -verschiebungen sind daher an den jeweiligen Standorten möglich! Hierfür bittet die Redaktion des „abspann“ um Verständnis.

Das tagesaktuelle Programm und weitere Infos des jeweiligen Traumpalast-Kinos finden Sie auf der Webseite unter www.traumpalast.de oder über die Traumpalast-App.



iOS



Android



BAYWATCH

Als PR-Maßnahme soll Mitch den jungen, olympischen Schwimmer Matt in sein Rettungsteam aufnehmen. Doch der stellt sogleich alles auf den Kopf, als er Mitchs Autorität in Frage stellt. Rettungsschwimmerin Summer hat sich sogleich in Matt verguckt und will ihm helfen, im Team seinen Platz zu finden. Die Ex-Freundin Stephanie macht Mitch das Leben schwer, als er sich in eine andere verliebt... Doch dann erfahren Mitch und

Matt von einer kriminellen Verschwörung an ihrem Strand! Jetzt müssen alle zusammenarbeiten und die kleinen Probleme im Team sind nur noch Nebensache.

Genre: Action / Komödie
Start: 1. Juni 2017
Filmlänge: 117 Minuten



WHITNEY – CAN I BE ME

Whitney Huston war der Inbegriff eines Superstars, eine moderne amerikanische Prinzessin und die am häufigsten ausgezeichnete Künstlerin überhaupt. Obwohl sie Millionen verdiente, mehr aufeinander folgende Nummer-eins-Hits hatte als die Beatles und als die größte Stimme aller Zeiten bekannt war, war sie nicht glücklich mit ihrem Leben: Sie starb mit nur 48 Jahren an einer Überdosis. Die Dokumentation mit noch

nie dagewesenen Material und exklusiven Aufnahmen erzählt die unglaubliche und ergrifffende Geschichte aus der Sicht derer, die ihr am nächsten standen.

Genre: Musik / Dokumentation
Start: 8. Juni 2017
Filmlänge: 90 Minuten



GREG'S TAGEBUCH – BÖSE FALLE!

Greg Heffley (Jason Drucker) und seine Familie wollen ihre Oma zum 90. Geburtstag besuchen und müssen dafür durch das ganze Land reisen. Greg hat darauf natürlich überhaupt keine Lust! Deshalb schmiedet er mit seinem Bruder Rodrick (Charlie Wright) einen Plan, um die Reise etwas aufregender zu machen. Ganz in der Nähe findet eine Videospiele-Messe statt, die sie unbedingt besuchen wollen. Doch wie kommen sie dort-

hin? Greg und sein Bruder schaffen es, die Reiseroute zu ändern und stürzen damit die ganze Familie ins Chaos...

Genre: Komödie
Start: 1. Juni 2017
Filmlänge: 90 Minuten



WONDER WOMAN [3D]

Die Amazonen-Prinzessin Diana (Gal Gadot) wächst auf einer abgelegenen Insel auf und wird dort zur Kriegerin ausgebildet. Als sie von dem notgelandeten amerikanischen Piloten Steve Trevor (Chris Pine) erfährt, dass die restliche Welt in fürchterlichen Konflikten steckt, fühlt sie sich zum Handeln gezwungen: Sie verlässt ihre Heimat und will mit ihren besonderen Fähigkeiten der Welt helfen – als Superheldin namens Won-

der Woman. An der Seite der Menschen kämpft sie in einem Krieg, der alle Kriege beenden soll und entdeckt dabei ihre wahre Bestimmung...

Genre: Action / Abenteuer
Start: 15. Juni 2017
Filmlänge: 141 Minuten



WENN DU STIRBST, ZIEHT DEIN GANZES LEBEN AN DIR VORBEI...

Sam (Zoey Deutch) und ihre besten Freundinnen gehören zu den beliebtesten Mädchen der Highschool. Sie haben mit den coolsten Typen rumgeknutscht und die wildesten Partys gefeiert. Doch plötzlich wird irgendwo ein Hebel umgelegt und die Regeln der perfekten Welt ändern sich. Nach einer ausgelassenen Party stirbt Sam bei einem Autounfall. Doch als wäre nichts gewesen, wacht sie am Morgen desselben Tages in ihrem Bett auf.

Was wie eine neue Chance wirkt, entwickelt sich schnell zu einem Albtraum: Sam erlebt die letzten 24 Stunden vor dem Unfall immer und immer wieder.

Genre: Drama
Start: 1. Juni 2017
Filmlänge: 98 Minuten



BOB, DER BAUMEISTER

Baggi, Buddel und Heppo können es gar nicht erwarten, Bob bei seinem bisher größten Projekt zu helfen: einen Staudamm bauen und einen alten Steinbruch in ein Wasserreservoir zu verwandeln, um Hochhausen mit frischen Wasser zu versorgen. Bob heuert den Bauarbeiter Conrad an, der mit seinen Riesenmaschinen Rumms, Kracher und Ace helfen soll, den Steinbruch zu räumen. Conrad hätte aber auch gerne den Auftrag

gehabt und versucht Bobs gutem Ruf zu schaden, indem er den Staudamm unsicher macht. Zum Glück bemerkt Bob rechtzeitig, dass etwas nicht stimmt. Jetzt müssen alle zusammen helfen, damit Hochhausen keine Gefahr droht!

Genre: Animation / Kinderfilm
Start: 15. Juni 2017
Filmlänge: 63 Minuten



PLAN B – SCHEISS AUF PLAN A

Can (Can Aydin), Phong (Phong Giang), Cha (Cha-Lee Yoon) und U-Gin (Eugene Boateng) sind beste Freunde und zugleich die erfolglosesten Actiondarsteller in Deutschland. Doch als ihnen überraschend ein Casting-Angebot ins Haus flattert, bietet sich die allerletzte Chance, endlich zu zeigen, was sie wirklich drauf haben. Doch dann vertauscht U-Gin aus Versehen die Adresse und die Jungs landen nicht im erhofften Casting,

sondern kommen einer Truppe knallharter Gangster in die Quere. Als sie Phong als Geisel nehmen und die anderen auf eine mörderische Mission schicken, müssen sie handeln...

Genre: Action
Start: 8. Juni 2017
Filmlänge: 103 Minuten



DU NEBEN MIR

Maddy Whittier (Amandla Stenberg) ist 18 Jahre alt und lebt bei ihrer Mutter. Da sie auf fast alles allergisch reagiert, darf sie die Wohnung nicht verlassen und ist zuhause gefangen. Doch als sie den Nachbarsjungen Olly Bright (Nick Robinson) kennenlernt, ändert sich alles! Sie kann ihn von ihrem Fenster aus sehen und kommuniziert durch Textnachrichten mit ihm. Maddy wird neugierig auf das Leben außerhalb der Wohnung

und möchte mit Olly Zeit verbringen. Dafür setzen die beiden alles aufs Spiel, nur um sich einmal von Angesicht zu Angesicht sehen zu können...

Genre: Drama
Start: 22. Juni 2017
Filmlänge: 97 Minuten



GIRLS' NIGHT OUT

Nach zehn langen Jahren sind die fünf alten College-Freundinnen Jess (Scarlett Johansson), Pippa (Kate McKinnon), Frankie (Ilana Glazer), Alice (Jillian Bell) und Blair (Zoë Kravitz) endlich wieder vereint. Auf einem wilden Junggesellinnenabschied in Miami lassen sie so richtig die Sau raus! Doch die ausgelassene Party läuft plötzlich aus dem Ruder, als die Clique aus Versehen einen Stripper umbringt. Panik bricht aus und für die

Frauen beginnt eine wahnsinnige Nacht voller skurriler Eskapaden, die sie nur überstehen werden, wenn alle zusammenhalten...

Genre: Komödie / Drama
Start: 29. Juni 2017
Filmlänge: 85 Minuten



VALERIAN – DIE STADT DER TAUSEND PLANETEN [3D]

Valerian (Dane DeHaan) und Laureline (Cara Delevingne) sind Spezialagenten, die im 28. Jahrhundert mit der Wahrung der Ordnung im gesamten Universum betraut sind. Das ungleiche Paar wird von ihrem Kommandanten (Clive Owen) in die intergalaktische Stadt Alpha beordert; einer Mega-Metropole, in der tausende verschiedener Lebensformen beheimatet sind. Das Leben dort ist eher friedlich, doch nicht jeder in

dieser Stadt der Tausend Planeten ist mit dem Status Quo zufrieden: Im Verborgenen werden Pläne geschmiedet, die nicht nur Alpha, sondern die ganze Galaxie ins Chaos stürzen könnten...

Genre: Science-Fiction / Abenteuer
Start: 20. Juli 2017
Filmlänge: 129 Minuten



WILSON – DER WELTVERBESSERER

Wilson (Woody Harrelson) war bis jetzt ein typischer Einzelgänger. Doch als er erfährt, dass seine Ex-Frau Pipi (Laura Dern) ihre gemeinsame Tochter zur Adoption freigegeben hat, verändert sich alles in seinem Leben. Er macht sich auf und sucht seine Ex-Frau, um Antworten zu bekommen. Die beiden sind sich aber schnell einig: Sie wollen ihre Tochter Claire (Isabella Amara) suchen und kennenlernen. Nun versucht er mit

allem was ihm möglich ist, seine Familie wieder zusammenzuführen. Doch dazu gehören noch mehrere Parteien...

Genre: Komödie
Start: 29. Juni 2017
Filmlänge: 95 Minuten



DUNKIRK

Im Mai 1940 hat der Zweite Weltkrieg nun auch die französische Hafenstadt Dünkirchen erreicht. Dort sind hunderttausende britische und alliierte Soldaten von Nazis eingeschlossen. Flugblätter werden an die Bevölkerung verteilt, um sich auf die Niederlage vorzubereiten. Es scheint kein Entkommen mehr zu geben und die Situation ist aussichtslos. Doch Großbritannien startet eine Rettungsmission: Sie wollen die 400.000 Kamera-

den und Verbündete retten und zurück in ihre Heimat bringen...

Genre: Drama / Action
Start: 27. Juli 2017
Filmlänge: noch nicht bekannt



SPIDER-MAN: HOMECOMING [3D]

Euphorisch von dem packenden Kampf mit den Avengers kehrt Peter Parker (Tom Holland) in seine Heimat New York zurück, wo er mit seiner Tante May (Marisa Tomei) und unter dem wachsamem Auge seines neuen Mentors Tony Stark (Robert Downey Jr.) lebt. Es fällt ihm jedoch nicht leicht, sich im Alltag zurechtzufinden. Er will beweisen, dass er mehr ist als nur der sympathische Spider-Man aus der Nachbarschaft. Aber als Vul-

ture (Michael Keaton) als neuer Gegenspieler auftaucht, gerät plötzlich alles in Gefahr, was Peter im Leben wichtig ist...

Genre: Action / Abenteuer
Start: 13. Juli 2017
Filmlänge: 120 Minuten



OSTWIND – AUFBRUCH NACH ORA

Mika ist als „Pferdeflüsterin“ im Therapiezentrum Kaltenbach zu einer Berühmtheit geworden, doch die neue Aufgabe wächst ihr langsam über den Kopf. Sie möchte wieder frei sein! Nach einem heftigen Streit mit ihrer Großmutter (Cornelia Froboess) bricht Mika mit Ostwind nach Andalusien auf, wo sie Ostwinds Wurzeln vermutet. Dort landet sie auf der Hacienda von Pedro (Thomas Sarbacher). Als Mika alleine ist, reitet sie los

und entdeckt einen magischen Ort: eine von saftig-grünen Bäumen umringte Wasserquelle, die einer Herde Wildpferde als Tränke dient. Als Mika Ostwind umringt von den Wildpferden sieht, wird klar: Das ist Ostwinds Familie!

Genre: Abenteuer
Start: 27. Juli 2017
Filmlänge: noch nicht bekannt

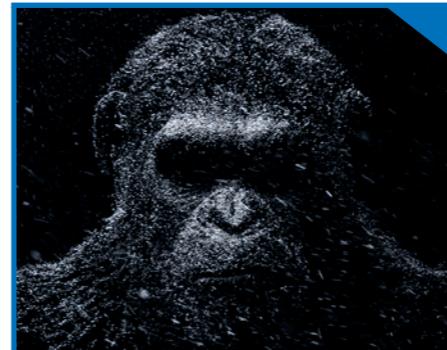


FALLEN – ENGELS NACHT

Die 17-Jährige Lucinda „Luce“ Price (Addison Timlin) wird nach einem rätselhaften Unfall in das Internat Sword & Cross für schwer erziehbare Jugendliche geschickt. Gleich bei ihrer Ankunft trifft Luce auf den rebellischen Cam (Harrison Gilbertson) und den zurückhaltenden Daniel (Jeremy Irvine). Als sie seltsame Visionen hat, beginnt sie das Geheimnis ihrer Vergangenheit zu lüften. Sie erfährt, dass Daniel und Cam gefallen-

ne Engel sind, die seit Jahrhunderten um ihre Liebe wetteifern. Am Ende geht es in einem schicksalhaften Kampf zwischen Himmel und Hölle um die wahre Liebe und Luce muss sich entscheiden...

Genre: Drama
Start: 13. Juli 2017
Filmlänge: 92 Minuten



PLANET DER AFFEN: SURVIVAL

Der Krieg zwischen Menschen und Affen scheint unausweichlich: Der gnadenlose Colonel (Woody Harrelson) scheut auch vor Gräueltaten nicht zurück und die Reihen der Affen um Anführer Caesar (Andy Serkis) werden grausam dezimiert. Trotz seiner dunklen Instinkte stellt sich Caesar aber die Frage: Gibt es auch die Chance auf eine friedliche Koexistenz beider Rassen? Doch für eine Antwort auf diese Frage muss er sich auf

eine gefährliche Reise zu den Abgründen seiner Persönlichkeit aufmachen – die ihn wieder zurück zum Colonel führt...

Genre: Science-Fiction / Action
Start: 3. August 2017
Filmlänge: noch nicht bekannt



ALIBI.COM

Grégory Van Huffel (Philippe Lacheau) hat das erfolgreiche Unternehmen Alibi.com gegründet. Zusammen mit seinem Partner Augustin (Julien Arruti) und dem neuen Mitarbeiter Medhi (Tarek Boudali) verschaffen sie ihren meist männlichen Kunden ein sicheres Alibi und helfen ihnen aus der Patsche. Doch dann lernt Greg die schöne Flo Martin (Élodie Fontan) kennen. Flo darf auf keinen Fall von seiner Unternehmung erfahren,

denn sie hasst lügende Männer. Doch als Greg eines Tages die Eltern von ihr kennenlernt, trifft er auf seinen besten Kunden: ihren Vater! Und so nimmt das Chaos seinen Lauf...

Genre: Komödie
Start: 20. Juli 2017
Filmlänge: 90 Minuten



BULLYPARADE – DER FILM

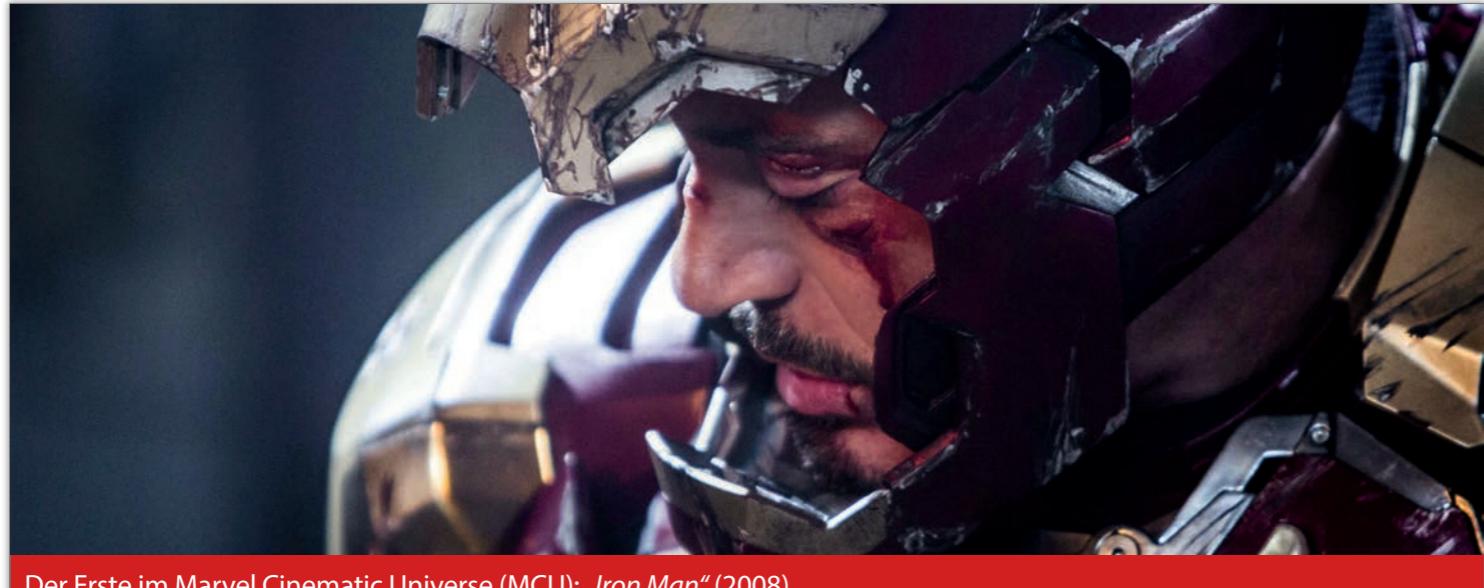
Zum 20. Geburtstag der legendären Comedy-Sendung haben sich Michael Bullay Herbig, Christian Tramitz und Rick Kavanian wieder zusammengefunden, um neue Episoden rund um die beliebten Charaktere der „bullyparade“ zu erzählen: Es kehren unter anderem auch der Indianerhäuptling Abahachi, das österreichische Kaiserpaar Franz und Sissi sowie Captain Kork, Mr. Spuck und Schrotty auf die Leinwand zurück. Michael Bullay

Herbig beschreibt die mathematische Herausforderung der Dreharbeiten: „Drei Typen spielen in fünf Episoden 24 verschiedene Figuren. Zum Glück konnten wir auch diese Proportionalaufgabe mit einem einfachen Dreisatz lösen!“

Genre: Komödie
Start: 17. August 2017
Filmlänge: noch nicht bekannt

CINEMATIC UNIVERSES

Superhelden sind keine Einzelkämpfer mehr



Der Erste im Marvel Cinematic Universe (MCU): „Iron Man“ (2008)

Gerade haben uns noch die verrücktesten Helden jeglicher Welten in „Guardians of the Galaxy Vol. 2“ einen wunderbaren Kinospass mit dem wohl besten Soundtrack aller Weltall-Filme geliefert, schon erwartet uns ab Mitte Juni mit „Wonder Woman“ der nächste Superheldenfilm auf den Leinwänden der Traumpalast-Kinos, kurz danach gefolgt von „Spider-Man: Homecoming“. Und auch der göttlichste aller Helden kehrt mit „Thor – Tag der Entscheidung“ im Oktober wieder ins Kino zurück. Wenige Wochen später übernehmen dann die vereinigten Superhelden der „Justice League“, um die Welt vor extraterrestrischen Gefahren zu schützen.

Egal, ob aus dem Hause Marvel oder vom Konkurrenten DC Comics: Superhelden haben spätestens seit den 2000er-Jahren unser Herz erobert! Natürlich gab es auch zuvor schon Geschichten über legendäre Helden (und ihre Sidekicks), doch mit dem

ersten „X-Men“-Film kämpften ab Sommer 2000 die Helden mit Superkräften nicht mehr allein gegen den bösen Superschurken (– der natürlich auch Superkräfte hat, sonst macht's ja keinen Spaß): Das Böse wurde im Team angegangen und besiegt. Obwohl – oder vielleicht gerade weil – die dem Film und den Leinwandfiguren zu Grunde liegenden Comics bereits in den 70er-Jahren einen Riesenerfolg hatten (Danke, Stan Lee!), war der Film ein Aufbruch in eine neue Ära. Die Produktion und Ästhetik der Comic-Verfilmungen wurde durch die in den 90er-Jahren aufkommende Digitalfilmtechnik revolutioniert: Der Film konnte sich dank der neuen technischen Möglichkeiten stärker an die in Comicbüchern verwendeten Stile annähern und war an den Kinokassen ein voller Erfolg.

Und was geschieht mit kommerziell sehr erfolgreichen Filmen? Sie erhalten eine oder mehrere Fortsetzungen, die sich

als sogenannte Prequels oder Sequels vor oder nach der bisher erzählten Geschichte andocken. Doch darüber hinaus gibt es noch eine weitere Art von Erzählen, die sich an die bisherige Geschichte anlehnt: das Spin-Off. In diesem Ableger wird aus der ursprünglichen Narration eine Figur herausgegriffen und deren eigene Geschichte erzählt. Beispielsweise ist ein Spin-Off der „X-Men“-Trilogie die Geschichte um den Mutanten Logan, der mit „X-Men Origins: Wolverine“ 2009 sein erstes Soloabenteuer bestreichtet, das inhaltlich in einer Zeit vor den Mutanten-Kämpfen der Trilogie angesiedelt ist.

Doch Spin-Offs gibt es nicht nur im Kino: Beispielsweise ist die TV-Serie „Navy CIS“ ein Ableger der Anwaltsserie „JAG – Im Auftrag der Ehre“; die Hörspielreihe „Bibi und Tina“ ist die Auslagerung der Figur aus „Bibi Blocksberg“, die Zeitschrift SPORT BILD ist ein Ableger der BILD-Zeitung.



Gemeinsam haben sie die erste Phase des MCU beendet: „Marvel's The Avengers“ (2012)

Zurück zu den Mutanten. Marvel erkannte durch die Vorgehensweise dieses Filmfranchises ein großes Potenzial: 2005 gründete sich mit Marvel Studios eine eigene Filmproduktionsfirma, die von da an die Rechte an den Comicverfilmungen nicht mehr an verschiedene Studios und Verleiher verkaufte (die „X-Men“-Filme waren bei 20th Century Fox, „Iron Man“ beim Concorde Filmverleih), sondern die Filme nun selbst produzierte und daher bis heute maßgeblich an der Geschichtenentwicklung aller Marvel-Comicverfilmungen beteiligt ist. Alle von nun an entstehenden Filme rund um Helden wie Iron Man, Captain America oder Thor sind jeweils in sich

geschlossene Reihen oder Serien, die bis heute fortgesetzt werden – doch gleichzeitig sind sie Bestandteil der großen Erzählung um die Avengers, die als Gruppe übermenschliche, globale Bedrohungen von der Erde fernhalten. Alle von 2008 („Iron Man“) bis 2011 („Captain America: The First Avenger“) entstandenen Marvel-Filme beschreiben je die Geschichte einer Person, die 2012 im Ensemblefilm „Marvel's The Avengers“ zusammengeführt werden. Eine komplexe Geschichtenwelt voller Haupterzählungen, Seitenverweisen, Verbindungen untereinander und Hintergründe über die einzelnen Figuren wurde so erschaffen – das Marvel Cinematic Universe

(MCU) war geboren. 2015 war es übrigens das erfolgreichste Franchise der bisherigen Filmgeschichte! Und wie ein Universum gibt es auch hier unendliche Weiten, denn ein Ende der Comicverfilmungen aus dem Hause Marvel ist bisher nicht bekannt, im Gegenteil: Mindestens acht weitere Filme werden uns in den kommenden drei Jahren in das Marvel-Universum entführen.

Darüber hinaus beschränken sich die Superheldenabenteuer nicht mehr nur auf das Kino: Spin-Offs – und somit weitere Geschichten aus dem MCU – erwarten uns auch zuhause: Im Fernsehen, mit Netflix und Amazon Prime können wir nicht nur die Zeit bis zum nächsten Blockbuster mit



Die Avengers bekommen Konkurrenz durch die „Justice League“ von DC

Wiederholungen der Kinofilme zubringen; inzwischen werden auch Serien aus dem MCU angeboten, beispielsweise „Marvel's Agents of S.H.I.E.L.D.“. Auch Webserien, Kurz- und Animationsfilme sowie Comics ergänzen die Geschichten aus dem MCU.

Doch was so erfolgreich ist, findet natürlich auch schnell Adaptionen: Mit dem 2013 erschienenen Superman-Film „Man of Steel“ begann der Marvel-Konkurrent DC Comics mit dem Produktionsstudio Warner Bros. ein eigenes Filmuniversum von DC aufzubauen, das unter der Bezeichnung DC Extended Universe (DCEU) bekannt ist. Und weitere Studios wollen dieser Franchiseidee folgen: Universal arbeitet seit „Dracula Un-

told“ an einem Universal Monsters Cinematic Universe, Paramount plant dergleichen zu seiner Erfolgsfilmreihe „Transformers“.

Doch was zeichnet ein solches Filmuniversum aus? Bei meiner Recherche für den Artikel entdeckte ich das Buch „Das Marvel Cinematic Universe – Anatomie einer Hyperserie“. Es arbeitet das Phänomen des Cinematic Universe am Beispiel des MCU wissenschaftlich auf und liefert eingefleischten Fans detaillierte Untersuchungen der Marvel-Filme der ersten Phase. Auch wenn man nicht alle Fachbegriffe des Buchs beim ersten Lesen versteht: nicht unterkriegen lassen und weitermachen, es lohnt sich! Und man bekommt Lust, die Filme nochmals

unter einem anderen Gesichtspunkt anzuschauen!

Wenn das Lesen zu anstrengend wird, kann man sich auch mit dem einen oder anderen Serienuniversum auseinandersetzen, die im Prinzip ähnlich angelegt sind. Als Einstieg empfehle ich „Arrow“ oder auch den Science-Fiction-Klassiker des BBC, „Doctor Who“.

„Das Marvel Cinematic Universe – Anatomie einer Hyperserie“ von Peter Vignold ist im Schüren Verlag erschienen. Das Buch kostet 19,90 Euro.

Dorothee Dilli

GEWINNSPIEL

We verlosen fünf Exemplare des Buches an eingefleischte Fans, die uns schreiben, welcher ihr Lieblings-Superheld ist und warum.

Zur Teilnahme senden Sie uns bis zum 31. Juli eine Email mit dem Betreff „Filmbuch“ sowie Ihrer Adresse an:

gewinnspiel@filmtheaterbetriebe.de

Der Rechtsweg ist ausgeschlossen. Die Gewinner werden von uns benachrichtigt.



SCHLUMPFIGER TAG

Blauer Besuch beim Familiensonntag im Traumpalast

Der erste Familiensonntag im Jahr 2017 stand unter dem Motto „Die Schlämpe – Das verlorene Dorf“. In diesem Animationshit begeben sich die Schlämpe auf eine abenteuerliche Reise, um das verlorene Dorf zu finden.

Im Traumpalast Nürtingen waren an diesem Tag ganz besondere Gäste anzutreffen: Papa Schlämpf, Schlaubi und Schlämpfine waren höchstpersönlich vor Ort, begrüßten die kleinen und großen Besucher und standen für Umarmungen und Fotos zur Verfügung. Auch als Kinomitarbeiter versuchten sie sich und schaufelten fleißig Popcorn in die Tüten.

Der Radiopartner Antenne 1 war ebenfalls im Haus: An deren Glücksrad gab es tolle Preise zu gewinnen. Außerdem konnte man seinen ganz persönlichen Schlämpf-Button gestalten. Ein rundum blauer Tag!

Dorothee Dilli





KEINE ENGEL

Das Konzertkino mit der Band Rammstein lässt keinen kalt

Am 23. und 24. März gab es im Traumaplast Backnang ein Kino-, beziehungsweise Konzerterlebnis der ganz besonderen Sorte: „Rammstein: Paris“ ein Konzertfilm von Jonas Åkerlund, war an diesen zwei Terminen hier zu sehen.

Ich bin begeisterter Konzertgänger und selbst Hobbymusiker; ich habe also schon einiges gesehen und erlebt: von klangmalerischen Auftritten des britischen Ausnahmemusikers Steven Wilson, dessen Konzerte gerne auch mal bestuhlt sind und technisch wie musikalisch kaum Luft nach oben lassen, über junge Alternative-/ Indie-/ Punk-/ Pop- und Folk-Bands in ranzigem Jugendhäusern bis hin zu den Berliner Spaß-Metallern von Knorkator nehme ich alles gerne mit.

Weit oben auf meiner Konzertwunschliste steht schon seit einiger Zeit Rammstein, und zwar gar nicht weil das unbedingt meine Musik ist, sondern weil man hier eine Show geboten bekommt, die es so kein zweites Mal gibt. Nicht umsonst ist Rammstein die deutsche Exportband schlechthin! Doch die Ticketpreise können, gerade wenn man nicht unbedingt Fan ist,



sich etwas abschrecken. Falls man überhaupt welche bekommt; diese sind nämlich in der Regel schon nach wenigen Minuten ausverkauft. Deshalb war der Konzertfilm für mich die perfekte Möglichkeit, um einmal in den „Rammstein-Kosmos“ hinein zu schnuppern.

Und was soll ich sagen? Die erste Vorstellung hat mich so dermaßen weggeblasen,

dass ich direkt zur zweiten noch einmal hin bin. Der Sound in Dolby Atmos war überragend und die Lautstärke war entsprechend eingestellt; mindestens ein Fußwippen konnte man bei jedem der Gäste bemerken, doch auch vom Kopfnicken bis zum Headbangen war alles mit dabei.

Die Spannung stieg bis ins Unermessliche, als die sechs Musiker mit Fahnen und

Fackeln durch das Stadion schreiten und über eine von der Decke absenkbar Brücke die Bühne betreten. Das muss man den Herren lassen: inszenieren können sie!

Während ich beim ersten Mal noch im analytischen Modus des Vorführers war (Ist die Lautstärke in Ordnung, gefällt es dem Publikum?), konnte ich es beim zweitem Mal deutlich besser genießen: Wie cool ist es eigentlich, dass 17.000 Franzosen die deutschen Texte mitsingen? Und von Instrumenten abfackeln bis hin zu einem Keyboarder, der einen Teil des Konzertes auf einem Laufband joggt, war bei diesem Spektakel alles mit dabei.

Vollkommen zu Recht lockte der Konzertfilm über 90.000 Zuschauer in die deutschen Kinos und war nach „Die Schöne und das Biest“ der erfolgreichste Film an diesem Märzwochenende – und das mit nur zwei Vorstellungen! Ich hoffe auf jeden Fall, dass dieses Ergebnis anderen Bands und Regisseuren Mut macht, ähnliche Projekte umzusetzen. Ich bin auf jeden Fall wieder dabei und habe jetzt noch mehr Lust darauf, Rammstein einmal live zu sehen.

Christian Fakler



...ist ein einzigartiges Klang-
erlebnis! Durch im Raum
verteilte Lautsprecher sitzen Sie
nicht einfach nur im Kinosessel,
sondern mitten im Geschehen!

EIN JONAS ÅKERLUND KONZERTFILM





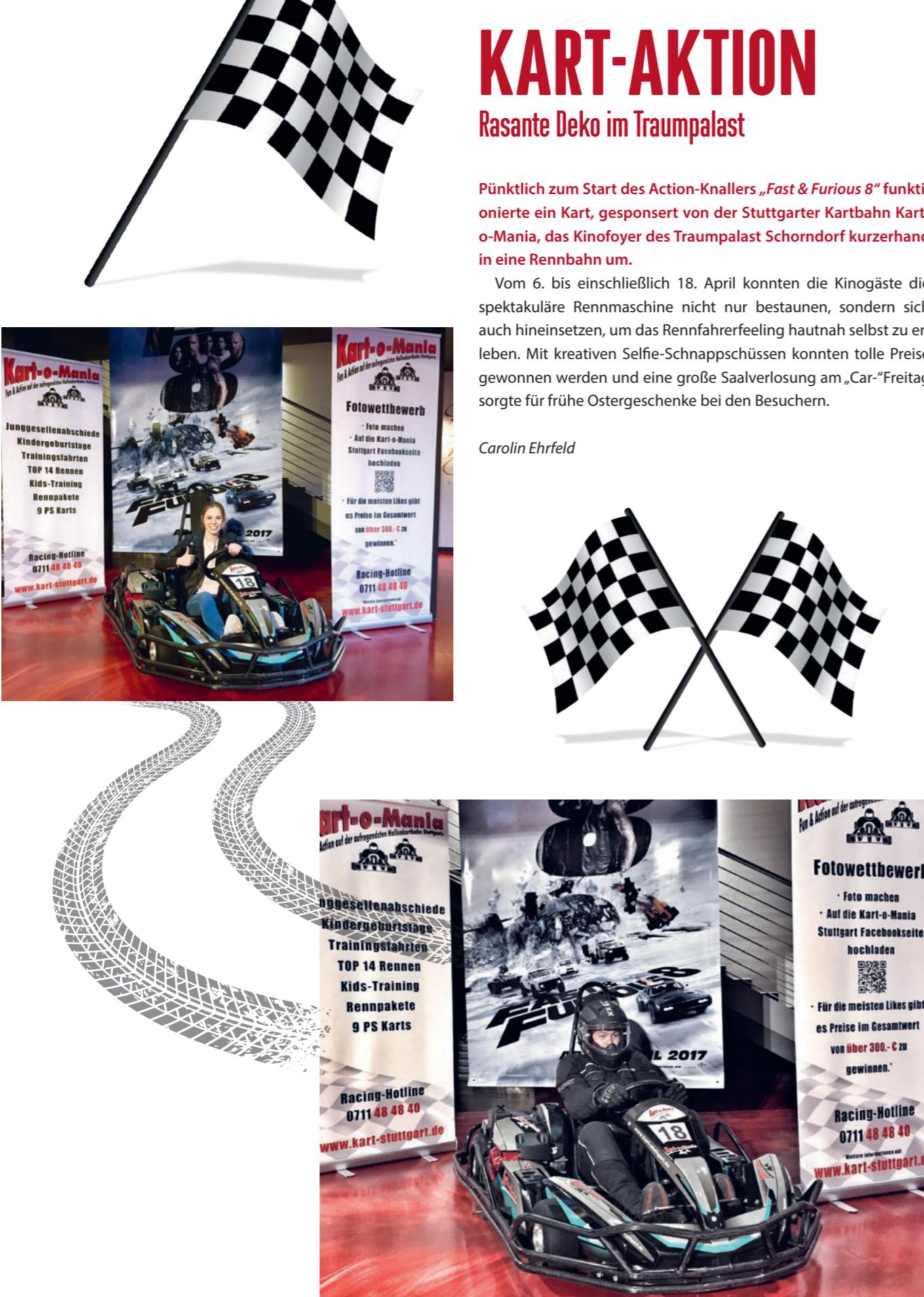
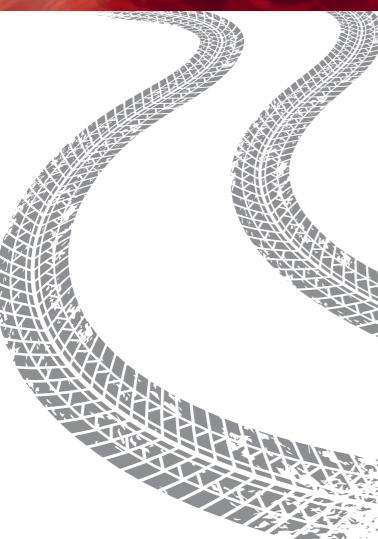
KART-AKTION

Rasante Deko im Traumpalast

Pünktlich zum Start des Action-Knallers „Fast & Furious 8“ funktionierte ein Kart, gesponsert von der Stuttgarter Kartbahn Kart-o-Mania, das Kinooyer des Traumpalast Schorndorf kurzerhand in eine Rennbahn um.

Vom 6. bis einschließlich 18. April konnten die Kinogäste die spektakuläre Rennmaschine nicht nur bestaunen, sondern sich auch hineinsetzen, um das Rennfahrerfeeling hautnah selbst zu erleben. Mit kreativen Selfie-Schnappschüssen konnten tolle Preise gewonnen werden und eine große Saalverlosung am „Car-“Freitag sorgte für frühe Ostergeschenke bei den Besuchern.

Carolin Ehrfeld



BLAU BLAU BLAU

Sondervorstellung über ein außergewöhnliches Streetartprojekt



Im März und April 2016 lebten die Künstler vom Township Art Project, Florian Kaiser und Daniel „Daschu“ Schuster, für drei Wochen im Bagong Silang Slum in Manila (Philippinen). Dort realisierten sie unter anderem das Streetartprojekt „The Blue Village“. Die gleichnamige filmische Dokumentation dieses außergewöhnlichen Projekts wurde am 28. April dem interessierten Publikum im Traumpalast Biberach vorgestellt.

Pate für das Projekt „The Blue Village“ stand die marokkanische Stadt Chefchaouen: Die einheitlich blau bemalten Gebäude wirken für sich allein unspektakulär, als Ganzes jedoch atemberaubend schön.

Ziel des Projektes „The Blue Village“ war es eine solche Schönheit in einem Slum zu realisieren. Die Farbe Blau sollte die sehr heterogenen Baumaterialien und die komplexe Struktur der informellen Siedlung vereinheitlichen und so ein homogenes Gesamtbild schaffen. „Mich interessiert als Architekt vor allem der Widerspruch zwischen einem sehr hochwertigen Stadtbild und der extremen Armut auf der anderen Seite. Wenn man sich in „The Blue Village“ befindet, vergisst man für einen Moment, dass hier die Ärmsten der Armen leben“, so Florian Kaiser.

Bei sozialen Projekten in Slums ist es für die Akzeptanz und die Identifikation der

Bewohner mit dem Projekt entscheidend, dass möglichst viele Menschen miteinbezogen werden. Daher stellten die Künstler 15 Jugendliche für drei Wochen ein, die durch das Streichen der Häuser ein wenig Geld verdienen konnten. Ganz bewusst wurden auch solche Jugendliche eingestellt, die durch ihre kriminelle Vergangenheit auf dem normalen Arbeitsmarkt kaum eine Chance haben.

Dorothee Dilli



Das Team von Township Art Project zu Gast im Traumpalast Biberach.



ROT-WEISSE BESUCH

Beim Fritzle-Kinotag ist viel geboten

Ein Foto mit dem Lieblingsmaskottchen, ein Autogramm vom Fußballprofi und kostenloser Eintritt ins Kino – das durften viele kleine Fußballfans des VfB Stuttgart exklusiv im Traumpalast Leonberg erleben.

Am 25. März öffnete das Kino schon früh am Morgen seine Türen für die Mitglieder des Fritzle-Club. Dieser ist für junge VfB-Fans zwischen vier und zwölf Jahren und bietet neben besonderen Fußball-Events auch viele weitere Aktionen mit Partnern des VfB Stuttgart an – wie eben den Fritzle-Kinotag im Traumpalast.

Doch bevor dann Action auf der Leinwand geboten war, konnte man auf dem abgesperrten Parkplatz des Kinos fleißig mitmachen: Ob beim Riesenkicker oder der Schuss-Geschwindigkeitsmessung – hier konnte jeder zeigen, was in ihm steckt. Nachwuchstorhüter konnten beim Tor-

schießen sogar (meistens erfolgreich) Neukrokodil Fritzle daran hindern, ein Tor zu erzielen. Das Highlight der Veranstaltung stellte aber die Autogrammstunde mit Profispielern Hans Nunoo Sarpei und natürlich VfB-Maskottchen Fritzle dar.

Nach diesem aufregenden Vormittag durften sich die Kinder noch an der Kinoküche stärken und als Abschluss gemeinsam einen spannenden Kinofilm ansehen.

Janine Lucidi


BUSINESS PARTNER DES
VFB STUTTGART



LANG ERWARTET

Die Fortsetzung eines Kultfilms steht an

Mit „*Blade Runner*“ feierte Regisseur und Altmeister Ridley Scott 1982 seinen ersten Kinofilm. Der Film wurde damals im Kino zwar kein Kassenschlager, hatte aber schnell eine große Fangemeinde und genoss alsbald eine breite Berichterstattung – nicht nur wegen seiner philosophischen Fragen in einer beängstigenden Dystopie. In visueller Hinsicht ist „*Blade Runner*“ bis heute ein Vorreiter für andere Filme wie beispielsweise „*Das fünfte Element*“ und „*Matrix*“.

Für den zweiten Teil, „*Blade Runner 2049*“, der am 5. Oktober in den deutschen Kinos starten wird, ist Ridley Scott nicht mehr als Regisseur tätig: Er hat den Staffelstab an Denis Villeneuve weitergegeben, dessen Stil uns mit „*Arrival*“ und „*Sicario*“ bereits vertraut ist. Scott selbst ist noch als Produzent für den Film tätig.

Auch Harrison Ford wird als ehemaliger Blade Runner wieder mit dabei sein. Die Hauptrolle übernimmt aber das vielseitig begabte Schnuckelchen Ryan Gosling. Wir sind gespannt!

BLADE RUNNER 2049



TRAUMPALAST ESSLINGEN

Kollwitzstraße 1
73728 Esslingen
Tel 07 11 / 5 50 90 70

Sneak Preview

Jede Woche ein Überraschungsfilm.
Immer mittwochs um 20:45 Uhr.

Originalversion

Jede Woche ein anderer Film.
Immer dienstags um ca. 20:00 Uhr
und freitags um ca. 23:00 Uhr.

Preview

11.06. „Bob, der Baumeister“
14.06. „Mädelstrip“

Ladies' Preview

07.06. „Whitney – Can I be me“ OmU
28.06. „Girls' Night out“

Men's Preview

14.06. „Wonder Woman“

Sonstige Termine

11./13.06. „Whitney – Can I be me“ OmU
02.07. „Digimon Adventure tri.
Chapter 2“
09.07. Familiensonntag

TRAUMPALAST NÜRTINGEN

Uhlandstraße 10
72622 Nürtingen
Tel 0 70 22 / 210 610

Sneak Preview

Jede Woche ein Überraschungsfilm.
Immer freitags um 23:00 Uhr.

Originalversion

18.06. „Elle“ OmU (franz.)

Preview

11.06. „Bob, der Baumeister“

14.06. „Mädelstrip“
14.06. „Maria Mafiosi“

Ladies' Preview

07.06. „Whitney – Can I be me“ OmU
28.06. „Girls' Night out“

Men's Preview

14.06. „Wonder Woman“

Demnächst in Dolby Atmos

Erleben Sie das innovative Soundsystem
hautnah!
15.06. „Wonder Woman“

Sonstige Termine

11./13.06. „Whitney – Can I be me“ OmU
09.07. Familiensonntag



Das aktuelle Wochenprogramm und viele weitere Infos finden Sie unter
www.traumpalast.de

Alle Termine des Kinderkinos entnehmen Sie bitte dem „*abspann for Kids*“.

Das Kinomagazin „*abspann*“ sowie der „*abspann for Kids*“ sind auch online abrufbar.

MAGISCHE MOMENTE

Jetzt Karten sichern für die Opern- und Ballettaufführungen der Saison 2017/2018

Erleben Sie weltberühmte Meisterwerke – vom bequemen Kinosessel aus! Alle Klassikübertragungen werden im Traumpalast in einem passenden Rahmen inszeniert: Es sind Sekt und an einigen Standorten auch Häppchen erhältlich; Abendgarderobe ist willkommen.

Viele Aufführungen werden auch in der neuen Saison live übertragen. Welche Vorstellung live ist, erfahren Sie direkt auf der Internetseite des jeweiligen Traumpalast-Kinos: Im Menüpunkt *Spezial* finden Sie alle Informationen direkt unter dem Titel der jeweiligen Oper oder des jeweiligen Balletts.

Der Vorverkauf für die Opern- und Ballettsaison 2017/2018 in den Traumpalast-Kinos ist bereits gestartet. Tickets für alle Vorstellungen erhalten Sie direkt an der Kinokasse und auch online: Einfach den unten stehenden QR-Code mit Ihrem Smartphone scannen und die besten Plätze sichern!



Klassik erleben in



Esslingen



Nürtingen

ENERGY 10 HITS AM STÜCK

RIHANNA
JUSTIN BIEBER
CALVIN HARRIS



HIT MUSIC ONLY !



Der Delfin. Mit seinem Echolot kann er sich auch bei Dunkelheit oder schlechten Sichtverhältnissen sicher orientieren.

Durchblick schaffen. Mit BW extend orange, dem Konto für Schüler, Studenten und Azubis.

BW extend orange bietet mehr als ein normales Girokonto:
BW Basic Visa Card orange, eine Versicherung für das Smartphone sowie tolle Vergünstigungen bei über 30 Kooperationspartnern von Shopping und Gastro bis Nightlife und Beauty.

Beim Besuch der Traumpalast-Kinos erhalten Sie eine Ermäßigung von 1,50 EUR* auf den regulären Eintrittspreis. Einfach die extend Kundenkarte an der Kasse vorzeigen und profitieren! Weitere Infos unter: www.extendorange.de



YEANS
HALLE
YH

habitat[®]



* Diese Aktion ist auf die Wochentage von Dienstag bis Freitag beschränkt und gilt nicht an Feiertagen.
Die Ermäßigung wird Karteninhabern ab 12 Jahren gewährt.