

abspann®

Das Magazin der Traumpalast-Kinos.

VON DEN MACHERN VON „THE AVENGERS“



BLACK PANTHER

DEINKINOTICKET.DE/BLOCKPANTHER

AB 15. FEBRUAR IM KINO

MARVEL
DEUTSCHLAND
#BLACKPANTHER

3D
© 2018 MARVEL

Bei uns spielst DU die Hauptrolle.

lange offen*
6-24 Uhr

Kostenloses
**Probe-
training**



clever fit Esslingen

Rennstr. 28, 73728 Esslingen, Tel. 0711 - 31087355

clever fit Nürtingen

Steinenbergstr. 10, 72622 Nürtingen, Tel. 07022 - 9413078



* Öffnungszeiten können an Wochenenden, an Feiertagen und saisonbedingt variieren. Ein Angebot der cf Fitness Esslingen GmbH, Rennstraße 28, 73728 Esslingen und der cf Fitness Schorndorf N. u. M. Kreuter GbR, Stuttgarter Str. 11, 73614 Schorndorf.

VORSPANN

4 Vorwort

Impressum

AUGENBLICK

6 Die traumhaften 5

7 Deutschlands Lieblingskino 2017

7 Ein Fuchs zieht ins Maushaus

7 „Cluedo“ der Film

TOPFILM

8 „Black Panther“

JETZT IM KINO

10 „Wendy 2 – Freundschaft für immer“

12 „Red Sparrow“

14 „Heilstätten“

ÜBERBLICK

16 Weitere Filme im Februar und März

21 Oscar® -Tippspiel 2018

EINBLICK

22 Münchener Filmwoche

RÜCKBLICK

26 Galaktischer Besuch

27 Kleider machen Jedis

28 Kulinarische Matinée im Traumpalast Biberach

30 Poetry Slam im Traumpalast Schorndorf

WEITBLICK

32 Extraguthaben vom Osterhasen

33 Zukünftige Veranstaltungen in Ihrem Traumpalast

34 Royal Opera House und Metropolitan Opera
in Ihrem Traumpalast

35 Familiensonntag am 1. April



7 Augenblick:
„Cluedo“ der Film



8 Topfilm:
„Black Panther“



26 Rückblick:
Galaktischer Besuch

LIEBE LESER,



ANDREAS BAUMANN Gesamtleitung

wir dürfen heute in zweierlei Hinsicht ein kleines Jubiläum feiern:

Zum einen halten Sie die 75. Ausgabe des „abspann“ in den Händen, zum anderen starten wir in das 10. Jahr nach Gründung unseres eigenen Kinomagazins! Ein herzliches Dankeschön an Sie, an unsere treuen Leser!

Die erste Ausgabe des „abspann“ erschien im Dezember 2008 und mit dem Erscheinen des ersten Heftes waren wir alle mächtig stolz. Das erste Editorial durfte ich damals für Sie schreiben und heute, einige Jahre später, kehre ich auf diesen Posten zurück, nachdem meine geschätzte Kollegin Dorothee Dilli in die Babypause gegangen ist. Vielen Dank, liebe Dorothee, für deinen unermüdlichen Einsatz in der Kinofamilie und der Welt der großen Gefühle... und gleichzeitig: Herzlich willkommen, liebe Anja Matuschka. Du nimmst ab sofort die Funktion der Leitenden Redakteurin ein... möge die Macht mit dir sein!

Ein spannendes Kinojahr ist angebrochen und viele neue Themen erwarten uns. Freuen wir uns auf große Blockbuster, tolle Kinder- und Familienfilme, spannende Thriller oder gruseligen Horror! Besonders freuen wir uns in dieser Ausgabe auf „Black Panther“, das neueste Werk aus der MARVEL-Schmiede, in dem es um den ersten schwarzen Superhelden im MARVEL-Uni-

versum geht. Wir stellen Ihnen den Topfilm auf den Seiten 8 und 9 vor, auf den danach folgenden Seiten präsentieren wir Ihnen die weiteren Highlights der kommenden Monate.

Neben der Besprechung von Filmen widmen wir uns in bewährter Weise wieder einigen vergangenen Sonderaktionen in unserer Rubrik Rückblicke ab Seite 26. Wir hatten Stormtrooper, Poetry Slammer und Schleckermäuler in unseren Traumpalast-Kinos, um nur einige zu nennen. Das Heft schließen wir mit unserem Weitblick ab Seite 32.

Nun lade ich Sie herzlich zum Schmöken ein... lesen und philosophieren Sie, werden Sie nachdenklich, lachen und staunen Sie. Haben Sie aber vor allem eines:

Haben Sie Spaß an der Welt der großen Gefühle!

Es grüßt Sie herzlich im Namen der Familie Lochmann mit allen Mitarbeitern aus den Traumpalast-Kinos Schorndorf, Waiblingen, Backnang, Leonberg, Esslingen, Nürtingen und Biberach

Andreas Baumann

IMPRESSION

Der „abspann“ ist das kostenlose Magazin der Traumpalast-Kinos in Schorndorf, Waiblingen, Backnang, Leonberg, Esslingen, Nürtingen und Biberach. Es erscheint alle zwei Monate und liegt in den Kinos aus.

Fragen zum Kinoprogramm an einem Kinostandort richten Sie bitte direkt an den jeweiligen Traumpalast. Alle Adressen finden Sie auf www.traumpalast.de

Redaktionsanschrift

„abspann“
c/o Traumpalast Nürtingen
Uhlandstraße 10
72622 Nürtingen

Verantwortlich in Sachen des Programms
Filmtheaterbetriebe Heinz Lochmann

Leseranfragen, Kritik und Lob bitte an
abspann@filmtheaterbetriebe.de

Gesamtleitung

Andreas Baumann
Leitende Redakteurin
Dorothee Dilli, Anja Matuschka
Grafik und Layout
Mirjam Wolter, Anton Senkin, Martina Ries
Filmredaktion
Stefanie Lauser

Anzeigen

Anja Matuschka
matuschka@filmtheaterbetriebe.de

Druck

HÖHN GmbH
Hohnerstraße 6
89079 Ulm

Für unverlangt eingesendetes Bild- und Textmaterial wird keine Haftung übernommen. Vervielfältigung, Speicherung und Nachdruck nur mit Genehmigung der Redaktion.

Wir bemühen uns, das Urheberrecht zu beachten und ausschließlich freie Materialien oder von den Filmverleihern zur Publikation freigegebene Inhalte abzudrucken. Sollte uns hier einmal ein Fehler unterlaufen, bitten wir um Nachsicht.



Das Marketingteam der Lochmann Filmtheaterbetriebe (v.l.n.r. Carolin Arnolds, Andreas Baumann, Anja Matuschka) auf der Münchner Filmwoche 2018 vor der „Pacific Rim: Uprising“ Fotowand.

DIE TRAUMHAFTEN 5

Die beliebtesten Filme des Jahres 2017

1.



2.

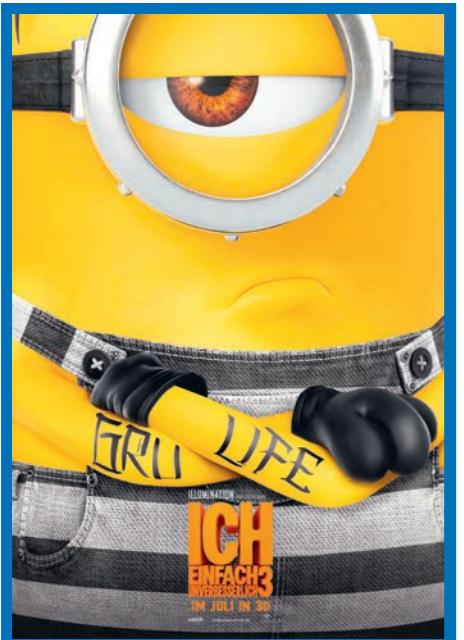


Das Kinojahr 2017 war sehr aufregend und abwechslungsreich. Egal ob schnelle Autos, gruselige Clowns oder sprechende Waschbären, das Filmjahr war bunt gemischt.

Und dieses Mal sind nicht nur internationale Blockbuster unter unseren Top 5, sondern gleich zwei deutsche Produktionen konnten die Traumpalast-Besucher überzeugen. Es freut uns sehr, dass bei unseren Besuchern Humor groß geschrieben wird – denn drei von fünf der Filme mit den meisten Besuchern in den Traumpalast-Kinos bieten reichlich Witz. Und eins ist ja bekannt: Lachen ist gesund!

Familie Lochmann und alle Mitarbeiter der Traumpalast-Kinos bedanken sich für ein tolles Kinojahr 2017!

3.



4.



5.



DEUTSCHLANDS LIEBLINGSKINO 2017

Traumpalast Backnang in Top 10

Seit Oktober waren die Kinofreunde in Deutschland dazu aufgerufen, beim Wettbewerb „Deutschlands Lieblingskino 2017“ für ihr persönliches Lieblingskino abzustimmen. Ende November stand die Top 100 mit den meisten Kundenstimmen fest.

Darunter waren auch fünf Kinos der Lochmann Filmtheaterbetriebe zu finden: die Traumpalast-Kinos Schorndorf, Backnang, Leonberg und Biberach sowie das Passage Kino Hamburg. Anschließend hatte eine Fachjury anhand von Bewerbungsunterlagen die Qual der Wahl, um das eine Lieblingskino zu finden. Gewonnen hat das WOKI in Bonn, der Traumpalast Backnang schaffte es aber immerhin in die Top 10.

Auch wenn es nicht ganz für den Sieg gereicht hat, so ist der Traumpalast Backnang trotzdem stolz auf seine Leistung. „Wir freuen uns sehr über dieses tolle Ergebnis“, so Heinz Lochmann.

Das Traumpalast-Team möchte sich an dieser Stelle noch einmal ganz herzlich für alle Stimmen von Ihnen bedanken!



FUCHS IM MAUHAUS

Hollywood steht Kopf. Für über 52 Milliarden Dollar erwirbt Disney große Teile von 21st Century Fox, unter anderem 20th Century Fox Television, das Fox Filmstudio, einige internationale Kabelsender sowie Anteile von Sky und Star TV. Obwohl diese Übernahme spätestens in einem Jahr voll über die Bühne gegangen sein wird, gilt sie schon jetzt als einer der

bedeutsamsten Deals der Filmgeschichte. Legenden aus der Fox-Schmiede wie „Die Simpsons“, „Avatar“ und die „X-Men“ tragen ab dann Mäuseohren statt Fuchsnasen – und sorgen somit vielleicht auch bald im Disneyland für Begeisterung. Eins ist sicher: Bald wird in Hollywood nichts mehr sein, wie es war.

Disney



MÖRDERISCHE SUCHE



„Es war Colonel Mustard mit dem Revolver im Wohnzimmer.“ Es gibt wenige, die diese Behauptung nicht sofort zuordnen können.

Denn sie gehört zum berühmten Brettspiel „Cluedo“, dem klassischen Detektivspiel schlechthin. Durch schnelles und scharfsinniges Kombinieren versuchen die Spieler, den Mörder von Graf Eutin zu entlarven und dabei ihre Mitspieler richtig einzuschätzen. Es gilt: Wer nicht wagt, der nicht

gewinnt. Dieses Dilemma scheint perfekt für einen außergewöhnlichen Kinofilm zu sein. Das dachte sich auch Ryan Reynolds, bekannt aus „Deadpool“, und machte nun seine Mitarbeit an der Neuverfilmung des Brettspielklassikers offiziell. Zuerst verfilmt wurde „Cluedo“ im Jahr 1985 unter dem Namen „Alle Mörder sind schon da“. Durch seine drei alternativen Enden erreichte der leider wenig erfolgreiche Film dennoch Kultstatus.

Im Anschluss an den dramatischen Konflikt zwischen den Mitgliedern der Avengers kehrt T'Challa alias Black Panther in seine Heimat Wakanda zurück.

Nach dem Tod seines Vaters muss der Thronfolger seinen rechtmäßigen Platz als König des isolierten, doch technisch weit fortgeschrittenen afrikanischen Staates einnehmen. Doch als sich ein alter Feind des Landes aufs Neue erhebt, werden nicht nur die Kräfte des legendären Helden Black Panther auf die Probe gestellt, sondern auch die Fähigkeiten T'Challas, sein Volk durch diese Krise hindurch zu führen. Sollte er dem Kampf nicht gewachsen sein, steht nicht nur das Schicksal Wakandas, sondern das der ganzen Welt auf dem Spiel.

MARVEL STUDIOS

BLACK PANTHER

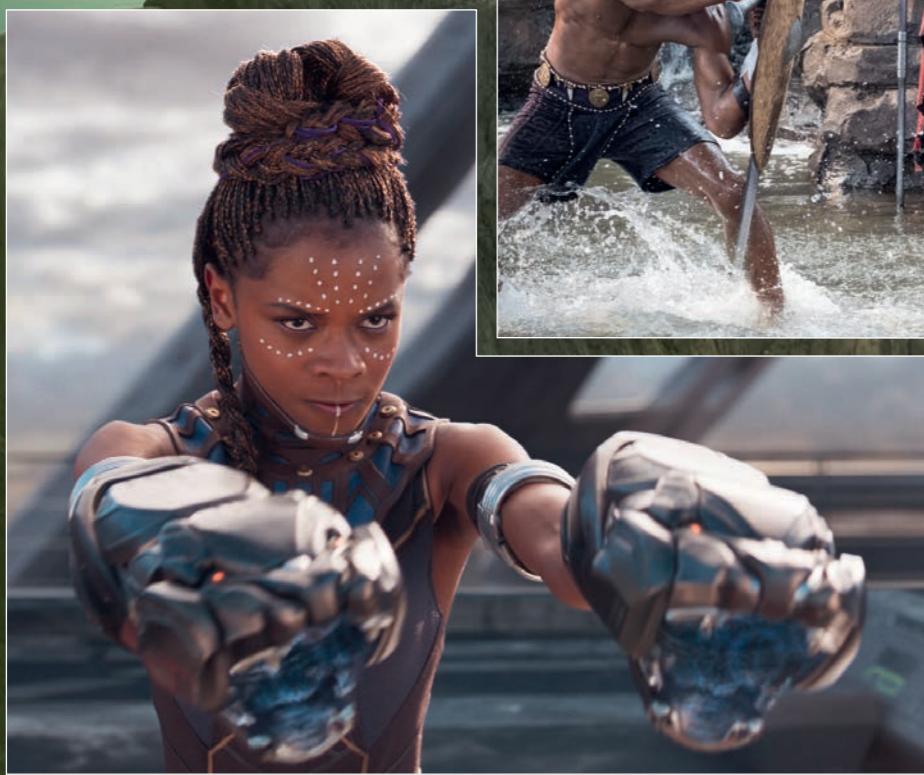
Mit dem Ende der Ereignisse von „*The First Avenger: Civil War*“ folgt die Rückkehr Black Panthers in seine Heimat Wakanda.

Bundesstart: 15. Februar 2018

Genre: Action / Fantasy

Regie: Ryan Coogler

Schauspieler: Chadwick Boseman, Michael B. Jordan, Lupita Nyong'o, Martin Freeman, Forest Whitaker, Angela Bassett



Weitere Filminfos
und Trailer hier!



JETZT IM KINO

Wendy 2

Freundschaft für immer

Als ein neues Pferd auf den Hof kommt,
wird Wendys Pferd Dixie eifersüchtig.

Wendy Thorsteeg (Jule Hermann) lebt seit einem Jahr glücklich mit ihren Eltern Heike (Jasmin Gerat) und Gunnar (Benjamin Sadler) sowie ihrem Bruder Tom (Julius Hotz) auf Rosenborg. Aber die Lage ist ernst, denn der Reiterhof ihrer Oma (Maren Kroymann) steht kurz vor der Pleite.

Als Wendy von einem Jugendturnier erfährt, das Ulrike Immhof (Nadeshda Brennicke) auf ihrem modernen Reiterhof St. Georg ausrichtet, ist sie sich sicher: Ein Sieg und die damit verbundene Geldprämie wären die Rettung für Rosenborg. Aber

ihr Pferd Dixie ist und bleibt ein Zirkuspferd und will einfach nicht springen. Dann bringt Metzger Röttgers (Waldemar Kobus) das traumatisierte Turnierpferd Penelope von der Hohenlohe nach Rosenborg. Wendy erkennt sofort das Potential der Stute und durchschaut auch ihr Problem: „Penny“ hat Angst vorm Springen. Doch je mehr Wendy damit beschäftigt ist, Penny zu helfen, desto mehr fühlt sich Dixie vernachlässigt... Wird es Wendy gelingen, ihre Freundschaft zu Dixie zu retten, Pennys Angst zu heilen und mit ihr das Turnier zu gewinnen?

Bundesstart: 22. Februar 2018
Genre: Familienfilm
Regie: Hanno Olderdissen
Schauspieler: Jule Hermann, Jasmin Gerat, Benjamin Sadler, Julius Hotz



Weitere Filminfos
und Trailer hier!



Jule
Hermann

Jasmin
Gerat

Benjamin
Sadler

Maren
Kroymann

Nadeshda
Brennicke

Wendy 2

Freundschaft für immer



www.Wendy2.de #Wendy2



Bantry Bay

EGMONT
Eropa Media

Schneiderbuch

BETA CINEMA

SONY

SONY
PICTURES

Das Buch zum Film
erscheint bei

AB 22. FEBRUAR IM KINO

JETZT IM KINO



RED SPARROW



Aus einer Primaballerina wird eine verführerische russische Agentin.



Dominika Egorova ist vieles. Eine hingebungsvolle Tochter, entschlossen ihre Mutter um jeden Preis zu beschützen. Eine Primaballerina, die ihren Körper und Geist mit eiserner Disziplin bis zum absoluten Limit gepusht hat. Eine Meisterin des verführerischen und manipulativen Kampfes.

Als eine Verletzung ihrer Karriere ein Ende setzt, sehen Dominika (Jennifer Lawrence) und ihre Mutter einer trostlosen und unsicheren Zukunft entgegen. Daher lässt sie sich schnell dazu überreden, eine der neusten Rekruten der Sparrow School zu werden, einem Geheimdienst, der außergewöhnliche junge Menschen wie sie trainiert, ihren Körper und Verstand als Waffe einzusetzen. Nachdem sie den abartigen und brutalen Trainingsprozess überstanden hat, entwickelt sie sich zum gefährlichsten Sparrow, den das Programm je hervorgebracht hat. Dominika muss ihr Leben auf ihre neue machtvolle Situation abstimmen und das betrifft auch alle ihr nahestehenden Menschen, die sich durch sie in Gefahr befinden – darunter auch ein amerikanischer CIA Agent (Joel Edgerton), der versucht, sie davon zu überzeugen, dass er die einzige Person ist, der sie trauen kann.

Bundestart: 1. März 2018
Genre: Thriller
Regie: Francis Lawrence
Schauspieler: Jennifer Lawrence, Joel Edgerton, Matthias Schoenaerts



Weitere Filminfos und Trailer hier!

JENNIFER LAWRENCE

JOEL EDGERTON

MATTHIAS SCHOENAERTS

UND JEREMY IRONS



AB DONNERSTAG, 1. MÄRZ NUR IM KINO

JETZT IM KINO

HEILSTÄTTEN

YouTuber gehen den Gerüchten um übernatürliche Kräfte in einer alten Heilanstalt nach.



In den „Heilstätten“, einem düsteren Ort in der Nähe von Berlin, wollen die erfolgreichsten YouTuber Deutschlands eine 24 Stunden Challenge um den Thron austragen.

Die Geschichte der „Heilstätten“ ist voller Grauen und Brutalität und noch heute halten sich Berichte um paranormale Aktivitäten an diesem Ort. Ausgerüstet mit Nachtsicht- und Wärmebildkameras wollen die YouTuber diesen Gerüchten nachgehen. Sie bekommen schnell zu spüren, dass man in diesen angsteinflößenden Ruinen sein Glück besser nicht herausfordert. Doch als sie aussteigen wollen, bemerken sie, dass es dafür längst zu spät ist...

Bundesstart: 22. Februar 2018

Genre: Horrorthriller

Regie: Michael David Pate

Schauspieler: Sonja Gerhardt, Tim Oliver Schultz, Lisa-Marie Koroll, Nilam Farooq



Weitere Filminfos
und Trailer hier!



TRAUST
DU
DICH?

HEILSTÄTTEN

TWENTIETH CENTURY FOX präsentiert eine Produktion der SCHMERBECK FILMPRODUKTION / FOX INTERNATIONAL PRODUCTIONS (GERMANY) HEILSTÄTTEN SONJA GERHARDT, TIM OLIVER SCHULTZ, NILAM FAROOQ, LISA-MARIE KOROLL, EMILIO SARRAYA, TIMMI TRINKS, FARINA FLEBBE, MAXINE KAZIS, DAVIS SCHULZ, GÄSTE: TORSE OBERLICH, LEON MACHERE, CASTING: TILL SCHMERBECK, PROPS/STYLING: PASCAL SCHMITZ, SZENENBILD: ITAMAR ZECHOVÁL, KOSTÜMBILD: PATRICIA WALCZAK, MASKENBILD: RUTH WAGNER, SCHNITT: MICHAEL DAVID PATE, SEBASTIAN THOMLER, VON: BERTIN MOLZ, TONGESTALTUNG: CHRIS HENRY, MUSIK: HOLGER LEHMANN, FILMMUSIK: ANDREW REICH, MUSICBRANDING: TILL SCHMERBECK, VISUAL EFFECTS: BENJAMIN DEIZ, PRODUKTIONSLITZEN: MARIE EBENHAN, PRODUCER: ANGELA PATE, PRODUZENT: TILL SCHMERBECK, REGIE: MICHAEL DAVID PATE, Drehbuch: MICHAEL DAVID PATE, NACH EINER DREHRUCHWORLAGE VON ELKE ZIERICH

REVENTIVE medienboard Berlin-Brandenburg FFF Filmförderungsanstalt

www.Heilstaetten.com #HeilstaettenDerFilm YouTube /FoxKino Twitter /FoxDeutschland Instagram @FoxKino #TraustDuDich

AB 22. FEBRUAR IM KINO

In der Rubrik Überblick stellen wir Ihnen die Highlights der kommenden zwei Monate vor. Ab und zu kann es zu kurzfristigen Startterminverschiebungen oder der völligen Absage eines Films aus dem geplanten Programm kommen. Diese Liste erhebt keinen Anspruch auf Vollständigkeit, da die Verfügbarkeit eines Films in den verschiedenen Traumpalast-Kinos unterschiedlich sein kann. Programmerweiterungen und -verschiebungen sind daher an den jeweiligen Standorten möglich! Hierfür bittet die Redaktion des „abspann“ um Verständnis.

Das tagesaktuelle Programm und weitere Infos des jeweiligen Traumpalast-Kinos finden Sie auf www.traumpalast.de oder über die Traumpalast-App.



iOS



Android



FIFTY SHADES OF GREY – BEFREITE LUST

Der dritte und abschließende Teil der Bestseller-Trilogie beginnt mit der Hochzeit von Anastasia Steele (Dakota Johnson) und Milliardär Christian Grey (Jamie Dornan). Nach den Flitterwochen scheinen die beiden ihre Balance gefunden zu haben und wollen ihr gemeinsames Leben beginnen. Der Alltag wird allerdings jäh unterbrochen, als sich die Ereignisse im Leben der beiden überschlagen: Anas Vater liegt nach einem schweren

Unfall im Koma, ihr ehemaliger Chef meldet sich mit seinen Racheplänen zurück und auch Christians Vergangenheit stellt die Beziehung der beiden auf eine harte Probe.

Genre: Drama / Erotik
Start: 8. Februar 2018
Filmlänge: 106 Minuten



WER IST DADDY?

Kyle (Owen Wilson) und Peter (Ed Helms) sind zweieiige Zwillinge und haben erst vor kurzem erfahren, dass ihr Vater noch lebt. Ihre Mutter hatte ihnen jahrelang vorgelogen, dass dieser bereits früh starb. Auf der Suche nach ihrem leiblichen Vater stoßen sie auf unzählige verflossene Liebhaber der Mutter, die alle ihr Erzeuger sein könnten. Auf ihrer Reise quer durch die Vereinigten Staaten von Amerika erfahren sie noch viele

weitere pikante Details ihrer Mutter...

Genre: Komödie
Start: 15. Februar 2018
Filmlänge: 113 Minuten



ALLES GELD DER WELT

John P. Getty (Christopher Plummer) ist ein Milliarden schwerer Öl-Magnat. Als sein Enkel 1973 von der italienischen Mafia entführt wird, verlangen diese eine Lösegeldzahlung in Höhe von 17 Millionen Dollar. John weigert sich diese Forderung zu begleichen und vermutet eine vorgetäuschte Entführung. Auch als ihm das abgeschnittene Ohr seines Enkels zugestellt wird, denkt er nicht an eine Bezahlung. Deshalb wen-

det sich die Mutter des Entführten an den ehemaligen CIA-Vermittler Fletcher Chase (Mark Wahlberg)...

Genre: Drama / Thriller
Start: 15. Februar 2018
Filmlänge: 133 Minuten



LUNA

Luna (Lisa Vicari) freut sich auf einen erholsamen Urlaub mit ihrer Familie in den Bergen. Doch die friedliche Idylle nimmt ein schnelles Ende, als unbekannte Männer auftauchen und sich gewaltsam Zutritt zur Berghütte verschaffen. Sie töten Lunas Familie. Nur sie kann gerade so entkommen und findet Schutz beim temperamentvollen Hamid (Carlo Ljubek). Er ist es auch, der ihr erzählt, dass ihr Vater früher im russischen

Geheimdienst tätig war. Statt ins Ausland zu flüchten will sie herausfinden, wieso es zu dieser Tat gekommen ist.

Genre: Thriller
Start: 15. Februar 2018
Filmlänge: 90 Minuten



DIE VERLEGERIN

In den 1970ern arbeiten Katharine Graham (Meryl Streep) und der Redakteur Ben Bradley (Tom Hanks) für die Washington Post. Gemeinsam möchten sie das geheime Wissen der US-Regierung bezüglich des Vietnam-Krieges aufklären. Dazu kämpfen sie um das Recht, die sogenannten Pentagon-Papiere zu veröffentlichen. Schon bald muss Katharine zwischen Sicherheit und finanzieller Zukunft entscheiden...

Genre: Drama
Start: 22. Februar 2018
Filmlänge: 115 Minuten



BIENE MAJA 2 – DIE HONIGSPIELE

Alle Bienen möchten einmal im Leben an den berühmten Honigspielen teilnehmen, so auch Maja, Willi und der Rest der Klatschmohnwiese. Als eines Tages ein Abgesandter der Kaiserin in Majas Bienenstock auftaucht, hoffen alle auf die lang ersehnte Einladung. Leider möchte dieser aber nur Teile der Honigvorräte einfordern. Maja und Willi machen sich daraufhin entschlossen auf dem Weg zur Bienenkaiserin, um mit ihr über

die Teilnahme zu sprechen. Ihnen gelingt es an den Honigspielen teilzunehmen. Sollten sie aber verlieren, verlieren sie auch ihre gesamten Honigvorräte...

Genre: Animation
Start: 1. März 2018
Filmlänge: 85 Minuten



GAME NIGHT

Max (Jason Bateman) und Annie (Rachel McAdams) veranstalten regelmäßig Spieleabende mit ihren Freunden. Diesmal möchte Max etwas Besonderes bieten: Er heuert falsche Gangster und FBI-Agenten an und lässt seine Gäste einen Entführungsfall lösen. Als plötzlich maskierte Bewaffnete das Haus stürmen und Max entführen, wundert sich keines der Pärchen. Euphorisch beginnen sie mit den Ermittlungen und versuchen

ihren scheinbar entführten Freund zu finden. Bald aber stellen sie fest, dass das gar nicht alles inszeniert ist...

Genre: Komödie
Start: 1. März 2018
Filmlänge: noch nicht bekannt



CALL ME BY YOUR NAME

Elio Perlman (Timothée Chalamet) verbringt den Sommer im Haus seiner Eltern im Norden Italiens. Er interessiert sich nur für Bücher, klassische Musik und seine Bekannte Marzia (Esther Garrel). Das ändert sich, als sein Vater den neuen amerikanischen Assistenten Oliver (Armie Hammer) ins Haus holt. Oliver ist charmant, selbstbewusst und sucht den Kontakt zu Elio. Das bringt die Gefühle des pubertierenden Teenagers ganz schön

durcheinander. Zunächst geht Oliver auf Elos Annäherungsversuche ein, bricht dann aber den Kontakt ab. Elos Gefühle sind schwer verletzt und dann ist da auch noch Marzia, die sich heimlich in ihn verliebt hat.

Genre: Drama
Start: 1. März 2018
Filmlänge: 132 Minuten



MEIN FREUND, DIE GIRAFFE

Der beste Freund von Dominik Dap (Liam de Vries) ist eine Giraffe. Beide sind am gleichen Tag geboren und da Dominik neben dem städtischen Zoo wohnt, sehen sich beide täglich. Nun muss Dominik aber zur Schule gehen und kann seine Giraffe Raff natürlich nicht mitnehmen. Dort lernt er auch seinen neuen Freund Yous (Rayan Belrhazi Alaoui) kennen. Gemeinsam grübeln sie einen Plan aus, wie Raff die beiden

doch noch zur Schule begleiten kann...

Genre: Abenteuer
Start: 1. März 2018
Filmlänge: noch nicht bekannt



OPERATION: 12 STRONG

Captain Mitch Nelson (Chris Hemsworth) führt eine kleine militärische Sondereinheit, die kurz nach den Anschlägen vom 11. September auf geheimer Mission in Afghanistan unterwegs ist. Die zahlenmäßig unterlegenen Special-Forces-Soldaten ziehen gegen die Taliban in den Krieg und schaffen es dank militärischer Erfahrung und der Zusammenarbeit mit einem afghanischen Kriegsherrn diese zu besiegen. Derweil wächst bei den Ehefrauen die Sorge um die Rückkehr der Männer...

Genre:

Drama

Start:

8. März 2018

Filmlänge:

130 Minuten



FÜNF FREUNDE UND DAS TAL DER DINOSAURIER

Die Fünf Freunde müssen diese Sommerferien mit Tante Fanny (Bernadette Heerwagen) verbringen und zur Hochzeitsfeier eines Cousins fahren. Da kommt für die fünf Hobby-Detektive eine Autopanne in einer abgelegenen Kleinstadt gerade recht. Dort soll ein außergewöhnlicher Dinosaurierknochen vorgestellt werden. Im Naturkundemuseum lernen sie Marty Bach (Jacob Matschenz) kennen, der die Koordinaten für den

Ausgrabungsort eines Dinosaurier-Skeletts von seinem Vater vererbt bekommen hat. Doch das Foto mit dem Zahncode wird ihm gestohlen und nun müssen ihm die Fünf Freunde helfen...

Genre:

Abenteuer

Start:

15. März 2018

Filmlänge:

noch nicht bekannt



DEATH WISH

Als Chirurg einer Notaufnahme sieht Dr. Paul Kersey (Bruce Willis) jeden Tag die Folgen der Gewalt auf den Straßen von Chicago, hat bisher aber noch nichts dagegen unternommen. Der friedfertige Familienmensch sieht erst rot, als seine Frau und seine Tochter Opfer einer Straßengang werden. Er beschließt die Ermittlungen zum Tod seiner Ehefrau nicht der Polizei zu überlassen, sondern zieht die Täter selbst zur Verantwortung.

Schon bald wird er für seine nächtlichen, tödlichen Streifzüge bekannt...

Genre:

Action / Drama

Start:

8. März 2018

Filmlänge:

107 Minuten



MARIA MAGDALENA

Maria Magdalena (Rooney Mara) leidet bereits ihr ganzes Leben unter Hierarchien. Erst spät lässt sie ihre Heimat zurück und trifft auf Jesus (Joaquin Phoenix). Sie wird seine erste weibliche Jüngerin und begleitet ihn bei seiner Kreuzigung und Auferstehung. Gemeinsam mit Petrus (Chiwetel Ejiofor) und Judas (Tahar Rahim) brechen sie nach Jerusalem zu einer spirituellen Reise auf...

Genre:

Drama

Start:

15. März 2018

Filmlänge:

noch nicht bekannt



MOLLY'S GAME

Nach einer schweren Verletzung muss Molly Bloom (Jessica Chastain) ihre Karriere als Skifahrerin aufgeben und auch das Jura-Studium beendet sie nicht. Kurz darauf erkennt sie ihr Talent für die Organisation von Underground-Pokerspielen. Zu ihren Kunden zählen Hollywood-Stars, prominente Sportler sowie auch erfolgreiche Geschäftsmänner. Als sich aber die russische Mafia unter ihr Klientel mischt, bekommt es Molly

mit dem FBI zu tun. Nur ihr Anwalt (Idris Elba) erfährt ihre gesamte Geschichte und kann ihr helfen....

Genre:

Drama

Start:

8. März 2018

Filmlänge:

140 Minuten



TOMB RAIDER [3D]

Lara Croft (Alicia Vikander) ist mittlerweile 21 Jahre alt, möchte aber nicht das Unternehmen ihres Vaters übernehmen. Dieser ist bereits vor 7 Jahren spurlos verschwunden und während alle anderen an seinen Tod glauben, geht Lara diesem nun auf die Spur. Sie reist an den letzten bekannten Aufenthaltsort ihres Vaters – ein legendenumworbenes Grabmal vor der Küste Japans. Dort stellt sie aber schnell fest, dass sie

nicht allein auf der Suche nach ihrem Vater ist und schon bald an ihre Grenzen gehen muss, um zu überleben.

Genre:

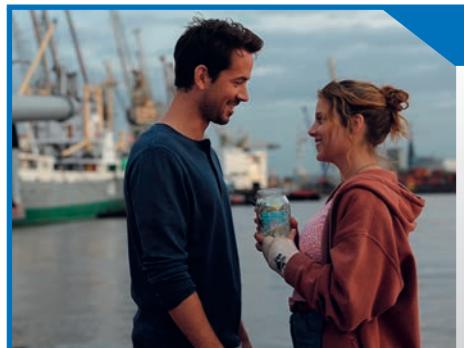
Action / Abenteuer

Start:

15. März 2018

Filmlänge:

120 Minuten



VIELMACHGLAS

Marleen (Jella Haase) jobbt in einem kleinen Kino. Davon sind ihre Eltern allerdings wenig begeistert und werfen ihr vor, nicht zu studieren und immer noch zu Hause zu wohnen. Dagegen ist ihr Bruder Erik (Matthias Schweighöfer) ein Weltenbummler. Er arbeitet als Entwicklungshelfer, Surflehrer und schreibt nun auch Bücher. Als Marleen von einem tragischen Unglück erfährt, packt sie ihre Sachen und begibt sich auf große

Reise. Wohin weiß sie nicht, aber auch ohne Ziel lernt sie glücklich zu sein.

Genre:

Drama / Komödie

Start:

8. März 2018

Filmlänge:

noch nicht bekannt



WINCHESTER – DAS HAUS DER VERDAMMTEN

Sarah Winchester (Helen Mirren) ist die Witwe des berühmten Waffenherstellers William Winchester. Viele Menschen starben durch Winchester-Waffen. Seit dem Tod ihres Mannes glaubt sie nun von deren Seelen heimgesucht zu werden. Außerdem von San Francisco lässt sie deshalb ein stattliches Herrenhaus errichten. In dem siebenstöckigen Haus gibt es über 200 Zimmer, in denen sie die Geister einsperren möchte...

Genre:

Thriller

Start:

15. März 2018

Filmlänge:

noch nicht bekannt



UNSERE ERDE 2

Der zweite Teil der erfolgreichsten Naturdokumentation in Deutschland zeigt wieder die kleinen Dramen und Geschichten der freien Natur auf außergewöhnliche Weise. Jeden Tag können wir eine Vielzahl an Wundern auf unserer Erde erleben. Die BBC-Dokumentation stellt die unterschiedlichen Kontinente, Landschaften und Tiere auf dem Festland, im Wasser und in der Luft dar. Sie zeigt unter anderem ein liebeshungriges

Faultier, einen nahrungssuchenden Pinguin sowie die Familien von Pottwalen und Zebras.

Genre:

Dokumentation

Start:

15. März 2018

Filmlänge:

95 Minuten



DIE SCH'TIS IN PARIS – EINE FAMILIE AUF ABWEGEN

Valentin ist ein angesehener Architekt, der seine Sch'tis-Herkunft aus dem Arbeitermilieu Nordfrankreichs verschweigt. Er lässt die Pariser Gesellschaft, die Medien und sogar seinen Hauptinvestor im Glauben, er sei Waise aus einer aristokratischen, persischen Familie, ein naher Nachkomme des Schahs aus dem Iran. Doch als sein Bruder Gustave in finanzielle Not gerät, versucht dieser gemeinsam mit seiner Mutter wieder Kontakt zu Valentin

aufzubauen. Als die Provinzler aus dem Norden dann überraschend im Museum für Moderne Kunst in Paris auftauchen und die beiden völlig gegensätzlichen Welten aufeinander treffen, wird es explosiv...

Genre:

Komödie

Start:

22. März 2018

Filmlänge:

noch nicht bekannt



MIDNIGHT SUN

Charlie (Patrick Schwarzenegger) ist schon lange der Schwarm der 17-jährigen Katie (Bella Thorne). In ihrem Leben dreht sich alles um die Musik. Sie komponiert eigene Songs und tritt nach Sonnenuntergang als Straßenmusikerin auf. Und auch Charlie findet bei einem ihrer Auftritte Gefallen an Katie. Doch sie leidet an einer seltenen Krankheit, weswegen sie nicht in die Sonne darf. Dennoch lässt sie sich nicht unterkriegen und

beginnt die Beziehung mit Charlie. Doch wie lange wird sie dieses Geheimnis für sich behalten können?

Genre: Drama / Romanze
Start: 22. März 2018
Filmänge: noch nicht bekannt



PACIFIC RIM: UPRISING [3D]

Jake Pentecost (John Boyega) ist Jaeger-Pilot und als Beschützer vor den riesigen außerirdischen Kaiju eine große Hoffnung. Doch diese kehren nun noch stärker zurück! Inzwischen hatte Jake seine Karriere abgebrochen und war in die Kriminalität abgerutscht. Gemeinsam mit seinem Pilotenrivalen Lambert (Scott Eastwood) und der 15-jährigen Jaeger-Hackerin Amara (Cailee Spaeny) kämpfen sie aber nun um das ruhmreiche

Erbe von Jakes verstorbenem Vater...
Genre: Action / Abenteuer
Start: 22. März 2018
Filmänge: noch nicht bekannt



PETER HASE

Mr. McGregor (Domhnall Gleeson) besitzt einen wundervollen Gemüsegarten, wäre da nicht Peter Hase, der regelmäßig darüber herfällt. Der kleine rebellische Hase hält sich nicht gern an Regeln und sorgt so regelmäßig für großes Chaos. Als Mr. McGregor und Peter um die Gunst der lieben und tierfreundlichen Nachbarin Bea (Rose Byrne) buhlen, entfacht der Kleinkrieg erneut...

Genre: Animation / Abenteuer
Start: 22. März 2018
Filmänge: noch nicht bekannt



JIM KNOPF UND LUKAS DER LOKOMOTIVFÜHRER

Jim Knopf (Solomon Gordon) ist ein kleiner Waisenjunge der auf der Insel Lummerland aufwächst. Gemeinsam mit seinem besten Freund Lukas dem Lokomotivführer (Henning Baum) möchte er diese Insel nun verlassen. Mit Dampflok Emma erleben sie viele Abenteuer, die sie unter anderem aufs Meer und in die Luft, in die Wüste und in die Drachenstadt von Frau Mahlzahn führen....

Genre: Abenteuer
Start: 29. März 2018
Filmänge: 150 Minuten



VERPISS DICH, SCHNEEWITTCHEN

Putzkraft in einem Hamam, so hat sich Sammy (Bülent Ceylan) sein Leben nicht vorgestellt. Er möchte lieber Rockstar werden! Als kurz darauf ein Band-Wettbewerb ausgeschrieben wird, sieht Sammy seine Chance! Der einzige Haken? Er ist Solo-Künstler und beim Wettbewerb dürfen nur Bands teilnehmen. Also stellt er kurzerhand die Band „Hamam Hardrock“ aus seinen Freunden und seiner Schwester Jessi zusammen.

Genre: Komödie
Start: 29. März 2018
Filmänge: noch nicht bekannt

OSCAR®-TIPPSPIEL

Gewinner tippen und selbst gewinnen

Wer darf am 4. März einen Oscar® mit nach Hause nehmen?
Tippen Sie Ihre Favoriten und gewinnen Sie hochwertige Kinogutscheine!

1. Platz:

Kinogutschein im Wert von 200 Euro

2. Platz:

Kinogutschein im Wert von 100 Euro

3. Platz:

Kinogutschein im Wert von 50 Euro

4.-10. Platz:

Kinogutscheine im Wert von je 10 Euro



Die Teilnahme ist vom 26. Februar bis 4. März möglich.
Das Teilnahmeformular und die Teilnahmebedingungen finden Sie auf www.traumpalast.de/oscar-tippspiel



NEUES JAHR, NEUE FILME

Entdeckungen von der Münchener Filmwoche 2018

Sie werden lachen. Sie werden weinen. Sie werden staunen. Das Kinojahr 2018 wird bunt und bietet etwas für jeden Geschmack. Das Marketing-Team der Traumpalast-Kinos war im Januar auf der Münchener Filmwoche, um einen Blick in die Zukunft zu werfen. Auf der Filmwoche stellen die großen Filmverleiher ihre

neuen Produktionen vor und zeigen erste Ausschnitte aus den Filmen. Auf diesen Eindrücken basierend, haben wir Ihnen einmal einige Filme zusammengestellt, auf die Sie sich dieses Jahr freuen dürfen.



Superhelden regieren die Leinwand

Natürlich geht auch 2018 nichts ohne Superhelden! Marvel lässt „Black Panther“ und „Venom“ ihre ersten eigenen Leinwand-Abenteuer erleben.

Außerdem bekommt Ant-Man erneut einen eigenen Film und wird auf seiner Mission von The Wasp unterstützt. DC kontrahiert mit Aquaman, der den Zuschauern schon aus „Justice League“ bekannt

sein dürfte. Wem ein Superheld nicht reicht, der ist in „Avengers: Infinity War“ gut aufgehoben. Die Avengers treffen darin auf die Guardians of the Galaxy, mehr Superhelden-Power geht nicht!

Doch auch für kleine Kinobesucher gibt es große Helden: Spider-Man wird als Animationsfilm ins Kino kommen. Außerdem sind nach fast 14 Jahren die Unglaublichen zurück und kein bisschen gealtert.



Der Mensch zählt... Große Persönlichkeiten im Fokus

Berühmte Persönlichkeiten und ihre Geschichten waren schon immer ein spannender Leinwand-Stoff. Nicht selten fragt man sich nach so einem filmischen Porträt: „Warum habe ich nicht schon früher von dieser beeindruckenden Person gehört?“

Auch dieses Jahr beschäftigen sich wieder viele Filme mit großen oder skurrilen Persönlichkeiten. An Ostern lernen wir „Maria Magdalena“ genauer kennen, die eine wichtige Rolle im Leben von Jesus spielte. Gleicher Name, anderes Schicksal: In „Mary, Queen of Scots“ wird das Leben von Maria Stuart beleuchtet, die die Widersacherin von Königin Elizabeth I. war. Einen Kampf um die Pressefreiheit lieferte sich dagegen Katharine Graham von der Washington Post

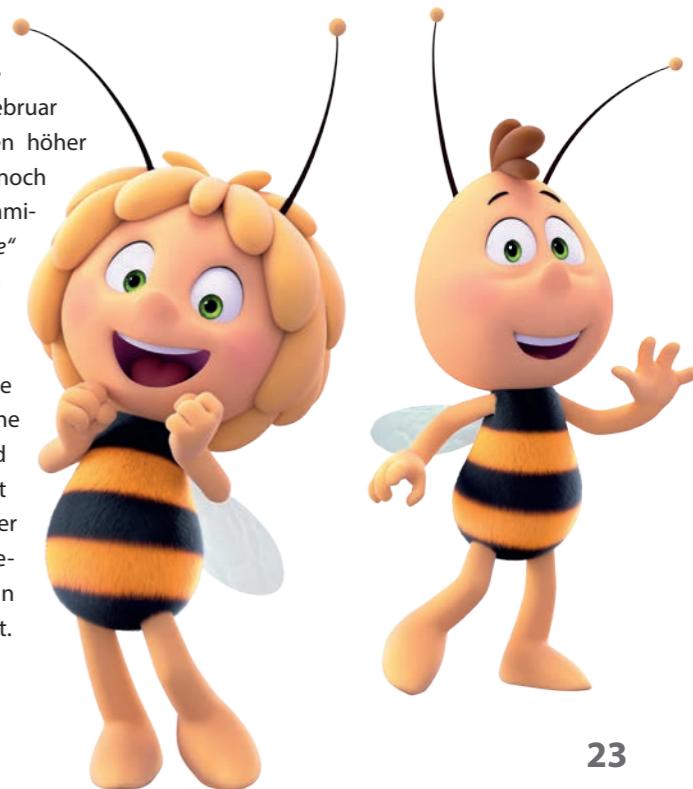
mit der US-Regierung 1971. „Die Verlegerin“ dreht sich um die Veröffentlichung der Pentagon-Papiere und ist mit Stars wie Meryl Streep und Tom Hanks besetzt. Eine erfolgreiche Frau anderer Art war Molly Bloom. Die faszinierende Geschichte der Poker-Prinzessin, die Hollywoods größten Poker-Ring betrieben hat, wird in „Molly’s Game“ besprochen. Sportliche Höchstleistungen und Schicksale sehen Sie in „I, Tonya“ und „Trautmann“. Zudem wird ein atemberaubender Fall der deutschen Geschichte verfilmt: In „Ballon“ werden zwei ostdeutsche Familien begleitet, die 1979 einen Fluchtversuch aus der DDR mit einem Heißluftballon wagten. Regie führt bei diesem Film einer, den wir sonst nur aus Komödien kennen: Michael Bully Herbig.



Tiere gehen immer!
Nicht nur Kinder schauen sich gerne Pferde, Elefanten und Hunde an. Bei den Erwachsenen dürfen die Tiere auch gerne mal etwas größer sein.

„Jurassic World: Das gefallene Königreich“ verspricht so viele Dinos wie noch nie und jede Menge Action. Groß und dickhäutig geht aber auch für Kinder: Benjamin Blümchen kommt ins Kino! Wenn ein lautes Töröööö durch den Kinosaal schallt, wird sich wahrscheinlich auch der eine oder andere Erwachsene in seine Kindheit zurück versetzt fühlen. Wenn wir schon bei Kindheitshelden aller Generationen sind: Auch Biene Maja und Tabaluga erleben große Kinoadventuren. An Ostern hoppelt Peter Hase auf die Leinwand und sorgt für ein flauschi-

Filme mit tierischen Helden für Groß und Klein



GEISTERSTUNDE

Horrorfilme mit Gänsehaut-Garantie

Dieser Moment, wenn man genau weiß, dass gleich etwas Gruseliges passiert... und man sich trotzdem erschreckt. Solche Momente wird es auch 2018 genug geben.

„The Nun“ öffnet ein neues Kapitel aus der „Conjuring“-Reihe und beschäftigt sich genauer mit einer unheimlichen Nonne, die schon einmal einen Auftritt hatte. Der Titel „Ghost Stories“ spricht eigentlich schon für sich. In diesem Film muss ein Forscher jedoch feststellen, dass es sich bei einigen Geistersgeschichten leider nicht nur um erfundene Geschichten handelt. Eine spannende Vorgeschichte hat „Screamer Man“. Die Horrorfigur, die in diesem Film die Hauptrolle spielt, entstand in einem Gestaltungswettbewerb und verbreitete sich daraufhin viral als Meme im Internet sowie in Computerspielen. Schlussendlich findet der Mann mit den unnatürlich langen Armen und Beinen jetzt auch seinen Weg auf die Leinwand. Dass man auch aus einem alten Partyspiel einen Horrorfilm machen kann, beweist „Wahrheit oder Pflicht“, denn der Spielspaß ist recht schnell vorbei, wenn es um andere Pflichten geht als Küssen oder Trinken.



Literaturverfilmungen im Kino



„Ich bin dann mal weg“, sagte Hape Kerkeling 2015 im Kino zu uns. Nun widmet sich Caroline Link in „Der Junge muss an die frische Luft“ filmisch der gar nicht so lustigen Kindheit des Entertainers.

Einen klassischen Stoff behandelt „Mackie Messer“, der auf Bertolt Brechts „Drei-groschenoper“ basiert. Den Weg auf die Leinwand hat auch die Lokomotive Emma mit ihrer Besatzung Jim Knopf und Lukas gefunden. Nach vielen Versuchen in der Vergangenheit hat es nun endlich mit der Verfilmung des Buchs von Michael Ende geklappt. Krimi-Fans kommen sicherlich beim Film zu Sebastian Fitzeks „Abgeschnitten“ voll auf ihre Kosten. Magisch wird es dagegen im November: Mit „Phantastische Tierwesen: Grindwalds Verbrechen“ wird das Spin-off aus den „Harry Potter“-Geschichten fortgesetzt.

Déjà-vu

Neuverfilmungen und aufgefrischte Klassiker

„Moment, den kenne ich doch“, werden Sie sich dieses Jahr sicherlich öfters mal denken, denn einige Klassiker kommen in neuem Gewand noch einmal auf die Leinwand oder werden fortgesetzt.

Kennen Sie noch den Film „Papillon“ von 1973? Das Gefängnisdrama um einen unschuldig verurteilten Mann wurde jetzt noch einmal neu verfilmt. Bis Dezember haben Sie Zeit, um dieses Wort zu üben: supercalifragilisticexpialidetic. Ihre Bemühungen werden von Mary Poppins persönlich belohnt, die in „Mary Poppins‘ Rückkehr“ in Form von Emily Blunt zurück auf die Leinwand schwebt. Sie hat bestimmt auch ein Löffelchen voll Zucker dabei! Zauberhaft wird sicherlich auch „Der Nussknacker und die vier Reiche“. „Der Nussknacker“ ist vor allem als klassisches Ballett-Stück von Tschaikowski bekannt und auch im bunten,

verträumten Kinofilm mit aufwendigen Kostümen wird an der einen oder anderen Stelle getanzt. Unverändert, aber restauriert und digitalisiert kommt „Der Himmel über Berlin“ von Wim Wenders aus dem Jahr 1987 zurück ins Kino. Doch auch neuere Filme feiern ein Comeback mit ihren Fortsetzungen. Es ist immerhin schon zehn Jahre her, dass uns Meryl Streep, Pierce Brosnan und Amanda Seyfried in „Mamma Mia!“ die schönsten ABBA-Songs vorgesungen haben. Die Ohrwürmer werden uns auch 2018 in „Mamma Mia! Here we go again“ auf dem Kinosessel mit-



wippen lassen.
Aber schützen Sie sich vor Dieben! Ab Juni sind „Ocean’s Eight“ auf Beutezug. Dieses Mal haben wir es mit einer weiblichen Bande zu tun, mit dabei sind unter anderem Sandra Bullock, Anne Hathaway und Rihanna.

Carolin Arnolds

Darauf freuen wir uns persönlich am meisten:

Carolin Arnolds:

Ich freue mich auf „Phantastische Tierwesen: Grindwalds Verbrechen“. Ich habe in meiner Jugend die „Harry Potter“-Bücher und -Filme geliebt. Als der letzte Film erschienen ist, war irgendwie ein Stück Kindheit und Jugend vorbei. Mit „Phantastische Tierwesen und wo sie zu finden sind“ lebte ein Stück des „Harry Potter“-Universums wieder auf. Der Film war großartig, vor allem in 3D mit Dolby Atmos und D-Box. Jetzt kann ich den nächsten Teil kaum erwarten und hoffe, dass auch der süße Niffler wieder mitspielt.



Anja Matuschka:

Besonders freue ich mich auf „Pacific Rim: Uprising“. Ich musste sehr lange auf einen zweiten Teil des Films warten, deswegen bin ich nun umso gespannter wie der Kampf gegen die noch gigantischeren Kaijus diesmal ausgeht. Für einen Film wie „Pacific Rim: Uprising“ bin ich immer zu haben, denn er bringt alles mit, was einen guten Actionfilm ausmacht: Tolle Schauspieler, phänomenale Kampfszenen und eine tolle Story. Ich denke, 2018 wird ein außergewöhnliches Kinojahr.



Andreas Baumann:

Ich fiebere dem Kinostart von „Alles Geld der Welt“ entgegen. Zum einen war ich schon immer ein großer Verehrer von Ridley Scott, der immer ein Garant für großes Kino ist. Zum anderen hat aber die #metoo-Debatte um sexuelle Belästigung in und rund um Hollywood dafür gesorgt, dass Scott große Teile des Films neu gedreht und einen der Hauptdarsteller neu besetzt hat. Darauf bin ich neugierig und die ersten Minuten, die ich sehen konnte, versprechen einen großartigen Thriller, eines meiner Lieblingsgenre.





STAR DIE LETZTEN JEDI WARS

GALAKTISCHER BESUCH

GESCHÖPFE DER ANDEREN ART STÜRMEN DIE TRAUMPALAST-KINOS

Bereits zu „Rogue One“ haben sie zahlreiche Besucher nach Leonberg & Co. gelockt: Stormtrooper, Scout Trooper, Wookiees, Imperial Guards.

Auch zum Kinostart von „Star Wars: Die letzten Jedi“ marschierten zahlreiche dieser intergalaktischen Geschöpfe und viele weitere Charaktere in die Traumpalast-Kinos Leonberg, Nürtingen und Waiblingen und verwandelten die Kinofoyers in eine andere Galaxie. Zur Mitternachtspreview am 13. Dezember 2017 fand im Traumpalast Leonberg sogar eins der größten Events in Deutschland mit über 30 Charakteren statt.

Wir bedanken uns nochmals ganz herzlich bei allen Mitwirkenden. Unsere Gäste und das Traumpalast-Team hatten vier wahnsinnig aufregende und spaßige Tage mit euch!

Janine Lucidi



KLEIDER MACHEN JEDIS...

...UND DEN KRIEG DER STERNE GEWINNT MAN NICHT IM SCHLAFANZUG!

Deswegen konnten alle eingefleischten Fans von „Star Wars“ (und die, die es noch werden wollten) im Traumpalast Esslingen dank einer Kooperation mit dem Modehaus Kögel gleich das passende Outfit zum Film erstehen – quasi prêt-à-porter und eines echten Sternenkriegers mehr als würdig.

Ob man sich aber wirklich für die nächste intergalaktische Schlacht schick machen oder ein besonders originelles Weihnachtsgeschenk auftreiben wollte: Bei den diversen stylischen, witzigen und eleganten Shirts war für jeden Geschmack das Passende dabei. Da braucht es nun wirklich nicht die Weisheit von Meister Yoda, um festzustellen: Die Galaxis ist bunt – und schwarze Umhänge sind ja sowas von out. Sorry, Darth Vader!

Florian Kenner

KINO ZUM GENIESSEN

Ein Artikel aus der Sicht eines Gastes der kulinarischen Matinée



Der Traumpalast Biberach lud kurz vor Weihnachten zu einer Matinée der besonderen Art ein. Da man Karten nur im Vorverkauf erwerben konnte und neben dem Filmgenuss auch noch ein kulinarisches Programm geboten wurde, waren die Besucher schon sehr gespannt, was sie erwarten würde...

„Kulinarische Matinée – was ist denn das?“, dachte ich mir, als ich ganz unverhofft eine Einladung zum „Kino zum Genießen“ – im wahrsten Sinne des Wortes – erhielt. Genießen konnte man die Neuverfilmung des Klassikers „Mord im Orient Express“ und sich dabei ein wenig wie im Speisewaggon des legendären Zuges fühlen.

Beginn der Veranstaltung war um 11:00 Uhr am Sonntag vor Heiligabend. Ganz anders als beim „normalen“ Kinobesuch standen einige Besucher vor dem Kinosaal und plauderten bei kleinen Häppchen, einem frischen Radieschen-Tsatsiki, fröhlich über dies und das. Im Kinosaal Polaris, der mit seiner Theke und den Tischchen familiäre und kuschelige Atmosphäre verbreitet,

fand man schnell einen gemütlichen Platz und traf auf ein sich angeregt unterhalten-

des Publikum. Das Schöne daran war die Vielfalt: Der geschätzte Altersdurchschnitt lag zwischen 40 und 60 Jahren, wobei doch einige Ausreißer nach oben und unten zu entdecken waren. Eine bunt gemischte Truppe!

Unterstützt wurde die Gemütlichkeit auch durch den Service: Kaum am Platz angekommen, war schon eine der emsigen Bedienungen zur Stelle und nahm die Getränkewünsche auf. Nachdem man die leckere Vorspeise genossen hatte, startete nach einer kurzen Begrüßung aller Gäste der Film. Jetzt konnte man es sich so richtig gemütlich machen: Zwischen den sehr breiten Reihen war genügend Platz, um die Beine auszustrecken und trotzdem konnten letzte Getränkewünsche im Dunkeln von den Servicekräften an den Sitzplatz gebracht werden.

Nach einer guten Stunde hatte ich plötzlich eine Schrecksekunde: Der Film stoppte und im Saal ging das Licht an. Doch dann kam des Rätsels Lösung, denn der erste Gang, eine Suppe (wahlweise Tomaten- oder Kürbissuppe) wurde – ganz ungeahnt – in einem hohen Glas serviert. Auch



wenn die Präsentation etwas unkonventionell war, so war die Suppe sehr lecker!

Als Hauptgang folgte Pasta in Form eines Tortellini- und Blattsalates mit Kartoffeln und Speckcroutons an Senfdressing. Begleitet wurde der Gang mit anregenden Gesprächen über den Film, die willkommenen Speisen beziehungsweise das rundum gelungene Ambiente. Fast etwas zu schnell ging es dann mit dem Film wieder weiter und man musste aufpassen, dass man bei seiner köstlichen Nachspeise im inzwischen

wieder dunklen Saal nicht kleckerte. Jeder Löffel der winterlich eingelegten Zwetschgen mit Eis und Mandelkekse waren so köstlich!

Nach dem Ende des Films erhielten die glücklichen Besucher noch einen Kaffee auf Kosten des Hauses und unter allen Besuchern wurden Preise der großzügigen Spender Hörakustik Bendel, Reisebüro Maichle und Nicole König Kosmetik verlost.

Zum Schluss ein dickes Lob an die Bedienungen, die in den kurzen Abschnitten

vor, während und nach dem Film alle Hände voll zu tun hatten und trotzdem sehr freundlich waren. Eine absolut gelungene Veranstaltung! Mit dem Versprechen des Traumpalast-Kinos, bei Gefallen ein solches Event zu wiederholen, endete der unterhaltsame und sättigende Vormittag.

Peter Arendt

Die nächste kulinarische Matinée mit dem Film „The Big Sick“ findet am 22. April um 11:00 Uhr im Traumpalast Biberach statt.



POETRY SLAM

Wortgewaltige Dichterschlacht im Traumpalast Schorndorf

Am 29. Dezember vergangenen Jahres war es endlich so weit – der erste Poetry Slam im Traumpalast Schorndorf feierte seine Premiere. Das Debüt der neuen Veranstaltungreihe war bereits nach kurzer Zeit restlos ausverkauft, so groß war die Nachfrage. Kein Wunder, denn namhafte Poeten sollten an diesem Abend ihre individuell verfassten Texte zum Besten geben und lockten so fast 350 Gäste in den vollbesetzten Saal 1001 Nacht, den größten Kinosaal im Traumpalast Schorndorf.

Das Phänomen Poetry Slam gibt es bereits seit einigen Jahren und es erfreut sich immer größerem Zuspruchs, sowohl bei der jüngeren als auch der älteren Generation. Bei diesen literarischen Veranstaltungen darf jeder mitmachen, der sich dazu berufen fühlt, einen selbst geschriebenen Text einem neutralen Publikum darzubieten. Dabei gibt es lediglich Vorgaben für die Zeit des Vortrags – sechs Minuten dürfen nicht überschritten werden – sowie für mitgebrachte Hilfsmittel, wie Instrumente oder Verkleidungen, die nicht eingesetzt werden dürfen. Alles andere ist erlaubt.



Ob singen, tanzen, rappen, schreien, voller Körpereinsatz oder eher beschränkt auf das Wesentliche – wie die Darbietung aussehen soll, bleibt jedem selbst überlassen. Dasselbe gilt für den Inhalt der Texte. Auch hierbei müssen keine Vorschriften beachtet werden. Einziges Muss: Der Text muss selbst verfasst worden sein.

Zur Premiere des ersten Schorndorfer Poetry Slams im Traumpalast gaben sich Daniel Wagner (Heidelberg), Lisa Maria Olszakiewicz (Stuttgart), Jonas Treibel (Speyer), Konstantin Korovin (Stuttgart), Leonie Warnke (Leipzig) und die Lokalmatadorin Victoria Wahl (Alfdorf), die zum ersten Mal auf einer großen Poetry Slam-Bühne stand, die Ehre. Das Finale machten am Ende Daniel Wagner und Leonie Warnke unter sich aus. Die beiden Poeten heizten dem tobenden Publikum ordentlich ein. Wagner mit politisch-gesellschaftskritischen Tex-

ten, vorgetragen in atemloser Geschwindigkeit, bei denen den begeisterten Zuschauern beinahe selbst die Luft wegblieb und Warnke mit witzig-bissigen Geschichten, die direkt aus dem Leben gegriffen zu sein schienen. Den Sieger eines jeden Slams bestimmen die Zuschauer anhand des Applauses. Moderator Hanz, der mit viel Humor durch den Abend führte, rief schließlich die sogenannte „Schinken-Abstimmung“ aus, mit der das Kopf-an-Kopf-Rennen der beiden Kontrahenten letztendlich für Daniel Wagner entschieden wurde.

Der erste Schorndorfer Poetry Slam im Traumpalast war ein rundum gelungener Abend und ein tolles literarisches Erlebnis. Das Traumpalast-Team bedankt sich ganz herzlich bei den grandiosen Wort-Künstlern, von denen mancher einen weiten Weg auf sich nahm, um die Premiere zu dem zu machen, was sie letztendlich geworden ist

– ein voller Erfolg für alle Beteiligten! Ebenfalls ein großes Dankeschön geht an Moderator und Veranstalter Hanz sowie sein gesamtes Team und nicht zuletzt an die zahlreich erschienenen Gäste, ohne die der Abend so nicht möglich gewesen wäre.

Wir freuen uns bereits auf die nächsten Poetry Slams, die am 2. März und am 18. Mai 2018 im Traumpalast Schorndorf stattfinden werden.

Carolin Ehrfeld





EXTRAGUTHABEN VOM OSTERHASEN

Wir schenken Ihnen fünf Euro!

Bald ist es wieder so weit. Das Osterfest steht vor der Tür und der Osterhase legt wieder fleißig Geschenke in die Nester. Und die Osternester unserer Kinopass-Besitzer werden dieses Jahr randvoll sein, denn nur für sie gibt es eine Extra-Aktion: Kaufen Sie einen Gutschein im Wert von mindestens 50 Euro und erhalten Sie zusätzlich fünf Euro Guthaben!*



Egal ob als Geschenk an sich selbst oder an seine Lieben – diese Kinopass-Aktion macht jeden glücklich.

Der Kinopass ist die Kundenkarte der Traumpalast-Kinos. Mit ihm können Sie wertvolle Bonuspunkte sammeln und diese beim Kauf von Kinokarten und Produkten an der Snack-Theke einsetzen. Auf diese Weise sparen Sie dauerhaft bis zu zehn

Prozent! Außerdem genießen Sie mit dem Kinopass viele exklusive Vorteile.

Weitere Informationen zum Kinopass finden Sie auf www.traumpalast.de oder direkt in Ihrem Traumpalast-Kino.

*gilt nur beim Gutscheinkauf im Kino bei Vorlage des Kinopass. Nur ein Gutschein pro Kinopass. Aktionszeitraum: 26.-31. März.



TRAUMPALAST ESSLINGEN

Kollwitzstraße 1
73728 Esslingen
Ticket-Hotline 0711 / 550 90 770

Sneak Preview

Jede Woche ein Überraschungsfilm.
Immer mittwochs um 20:45 Uhr.

Originalversion

Jede Woche ein anderer Film.
Immer dienstags um ca. 20:00 Uhr
und freitags um ca. 23:00 Uhr.

Preview

18.02. „Wendy 2 – Freundschaft
für immer“

Sonstige Termine

01.04. Familiensonntag
15.-21.03. SchulkinoWoche

TRAUMPALAST NÜRTINGEN

Uhlandstraße 10
72622 Nürtingen
Ticket-Hotline 0711 / 550 90 770

Sneak Preview

Jede Woche ein Überraschungsfilm.
Immer freitags um 23:00 Uhr.

Originalversion

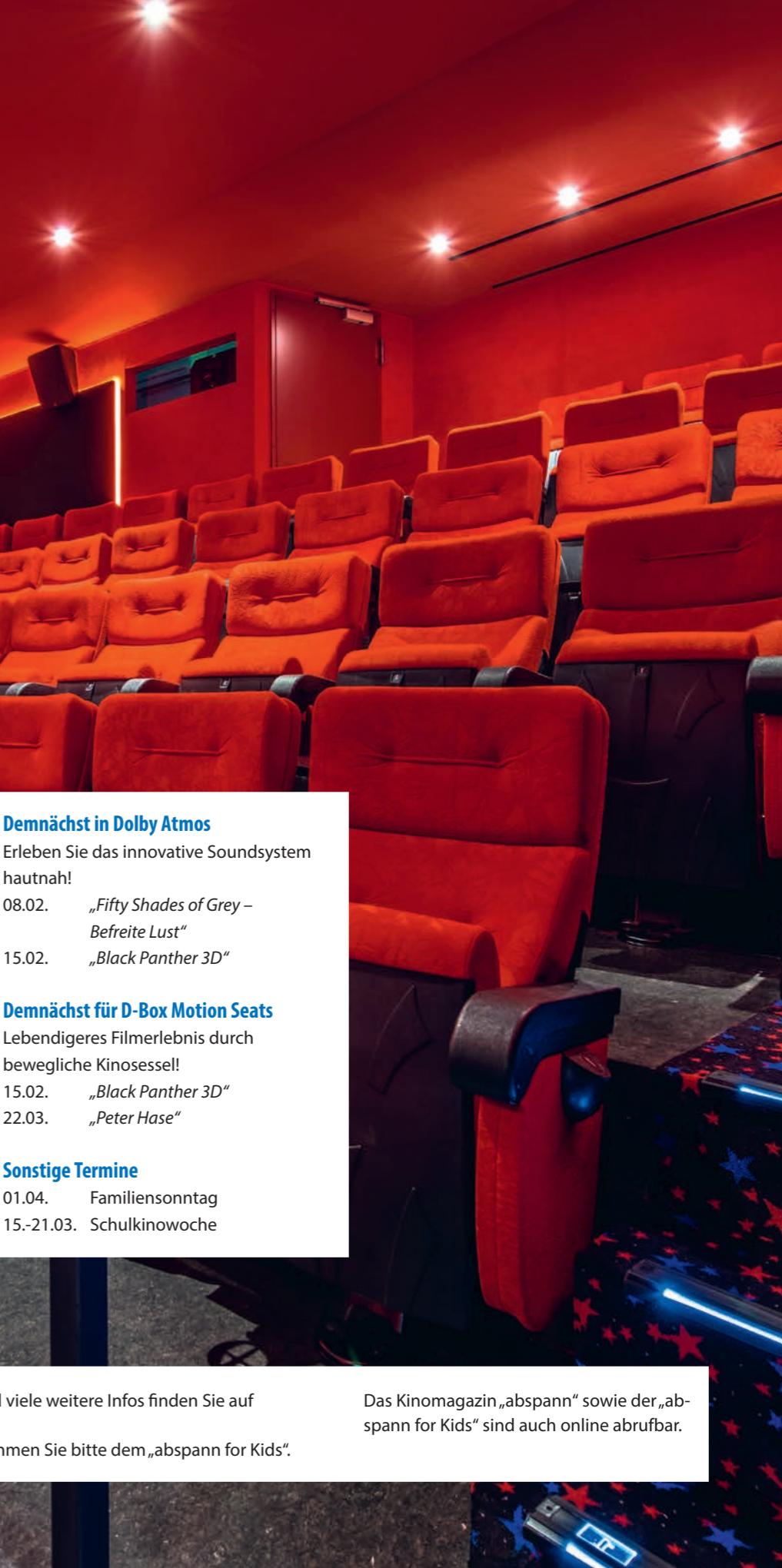
25./27.02. „Giulias großes Rennen“
OmU (ital.)

Preview

18.02. „Wendy 2 – Freundschaft
für immer“

Amnesty International

18./20.02. „Neuland“ OmU
18./20.03. „Zeit der Frauen“ OmU



Das aktuelle Wochenprogramm und viele weitere Infos finden Sie auf
www.traumpalast.de
Alle Termine des Kinderkinos entnehmen Sie bitte dem „abspann for Kids“.

Das Kinomagazin „abspann“ sowie der „abspann for Kids“ sind auch online abrufbar.

WEITBLICK

MAGISCHE MOMENTE

Klassische Werke im Traumpalast

ROYAL OPERA HOUSE

in Nürtingen

Großbritanniens berühmtestes Opernhaus bietet sowohl Opern als auch Ballett an. Das Royal Opera House, in dem Tanz und Kunst zuhause sind, kann auf eine lange Geschichte zurückblicken. Es musste zweimal neu erbaut werden, nachdem es mehrmals niedergebrannte. Das Gebäude diente auch schon als Lagerraum im Krieg sowie als Stätte für Filmvorführungen und Kabarett. Jedes Jahr werden dort die British Academy Awards verliehen.

In der aktuellen Spielzeit stehen Opern wie „Tosca“ und „Carmen“ sowie Ballettaufführungen wie „Manon“ und der Klassiker „Schwanensee“ auf dem Programm.



Karten für die Vorstellungen des Royal Opera House sind bereits online und an der Kinokasse erhältlich.

METROPOLITAN OPERA

in Esslingen

Die 1880 gegründete New Yorker „Met“, kurz für Metropolitan Opera, ist wohl das bekannteste Opernhaus der Welt. Der Opernraum, der 3.900 Besuchern Platz bietet, beinhaltet übrigens auch etwas Deutsches: Der mehrere hundert Kilo schwere Bühnenvorhang stammt aus Freiburg.

Auf dem Spielplan für 2018 stehen atemberaubende Werke wie „Semiramide“, „Così Fan Tutte“ und Verdis „Luisa Miller“. Alle Opern der Met werden live ins Kino übertragen. Lassen Sie sich diese spektakulären Live-Bilder aus New York nicht entgehen!



Karten für die Vorstellungen der Metropolitan Opera sind bereits online und an der Kinokasse erhältlich.

GROSSER SPASS

Familiensonntag am 1. April 2018

Packt eure Lokomotivführer-Mütze ein und tuckert zu den Traumpalast-Kinos! Anfang April ist wieder Familiensonntag in allen Traumpalast-Kinos. Der allseits bekannte Waisenjunge Jim Knopf und sein allerbester Freund Lukas der Lokomotivführer nehmen uns mit auf ein großes, wildes Abenteuer. Auf der dicken Dampflok Emma reisen Jim und Lukas von Lummerland über Wasser und Luft in das ihnen unbekannte Land Mandala. Und dort gibt es vieles zu entdecken!



Beim Familiensonntag in den Traumpalast-Kinos sind große und kleine Gäste gemeinsam herzlich willkommen! Spannende Filme und tolle Aktionen im Foyer und Kinosaal warten auf die Besucher. Und das Beste: Familien, die sich einen Film bis FSK 12 anschauen, zahlen pro Person nur den Kinderpreis.*

* Zzgl. Zuschlägen.

Familie = Mindestens ein Elternteil mit eigenem Kind.

Michael Ende Jim Knopf & Lukas DER LOKOMOTIVFÜHRER



ENERGY IMMER DIE BESTEN NEUEN HITS

PINK
DAVID CUETTA
ED SHEERAN



JETZT DIE NEUE
ENERGY APP
MIT ÜBER 40
WEBCHANNELS
DOWNLOADEN!

ENERGY
NRJ
HIT MUSIC ONLY!

**ENSINGER
ISTSPORT**
**DIE CALCIUM
MAGNESIUM
POWER
QUELLE**



Ensinger

Die Erfrischung deines Lebens



www.ensinger.de

Das in 500 ml enthaltene CALCIUM UND MAGNESIUM trägt zu einem normalen Energietstoffwechsel, einer normalen Muskelfunktion und zur Erhaltung normaler Knochen bei.