

abspann[®]

Das Magazin der Traumpalast-Kinos.

VON DEN MACHERN VON
DER HERR DER RINGE UND DER HOBBIT

MORTAL
ENGINES
KRIEG DER STÄDTE

AB 13. DEZEMBER IM KINO

MRC

f /MortalEngines.DE

UNIVERSAL

Bei uns spielst DU die Hauptrolle.

lange offen*
6-24 Uhr

**Kostenloses
Probe-
training**

clever fit Esslingen

Rennstr. 28, 73728 Esslingen, Tel. 0711 - 31087355

clever fit Nürtingen

Steinbergstr. 10, 72622 Nürtingen, Tel. 07022 - 9413078

* Öffnungszeiten können an Wochenenden, an Feiertagen und saisonbedingt variieren. Ein Angebot der cf Fitness Esslingen GmbH, Rennstraße 28, 73728 Esslingen und der cf Fitness Schorndorf N. u. M. Kreuter GbR, Stuttgarter Str. 11, 73614 Schorndorf.

**clever
fit**

INHALT

VORSPANN

5 Vorwort
Impressum

BLICKPUNKT

6 Grundsteinlegung für den neuen Traumpalast
Schwäbisch Gmünd

AUGENBLICK

8 Nachruf Stan Lee
8 39.000 Zuschauer
9 „Pokémon Meisterdetektiv Pikachu“
9 Der Oscar® ruft!

TOPFILM

10 „Mortal Engines: Krieg der Städte“

JETZT IM KINO

12 „Widows – Tödliche Witwen“
14 „Mary Poppins' Rückkehr“
16 „Kalte Füße“
18 „Glass“
20 „Der Spitzenkandidat“
22 „Chaos im Netz“
24 „Die unglaublichen Abenteuer von Bella“

ÜBERBLICK

26 Weitere Filme im Dezember und Januar

EINBLICK

30 Neues Familienmitglied
32 Wortgewalt im Traumpalast

RÜCKBLICK

34 Exklusive Gäste
35 Der Dude ist zurück
36 Halloween im Traumpalast Esslingen
und Traumpalast Waiblingen
38 Popcorn trifft Brezel

WEITBLICK

40 Adventskino mit der Augsburger Puppenkiste
41 Zukünftige Veranstaltungen in Ihrem Traumpalast
42 Die ersten Filmhighlights in 2019

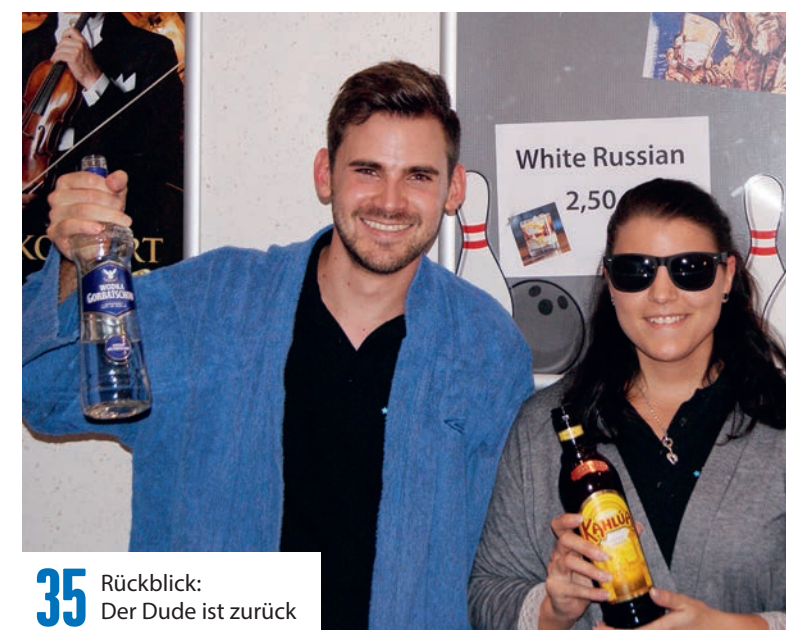


10 Topfilm:
„Mortal Engines: Krieg der Städte“



32 Einblick:
Wortgewalt im Traumpalast

© Foto Marvin Ruppert



35 Rückblick:
Der Dude ist zurück

KING MENU BEI BURGER KING® KAUFEN & GEWINNEN!

GEWINNSPIEL
nur bis 28.2.2019



Mehr Infos zum Gewinnspiel unter www.F1-china.com oder dem QR Code.



Tolle Gewinne warten auf dich!

1. PREIS



Fliege zum Formel 1 Grand Prix 2019 nach Shanghai/China und triff den **Formel 1 Safety Car Fahrer Bernd Mayländer** persönlich!

2. PREIS



Fühle Dich für ein Wochenende wie Bernd Mayländer und fahre einen **performmaster AMG GT**.

3.- 50. PREIS



Lade bis zu 10 Gäste zu einer exklusiven **BURGER KING® Dinner Party** ein.

Vollständige Teilnahmebedingungen sowie die alternative Teilnahmemöglichkeit ohne QR-Scan unter www.F1-china.com. Teilnahmezeitraum: 1.1. bis 28.2.2019. Code nur einmal gültig! Teilnahme ab 18 Jahren. Nur in 52 teilnehmenden Restaurants: siehe www.F1-china.com. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.

VORSPANN

LIEBE LESER,



ANDREAS BAUMANN Gesamtleitung

haben Sie Ihren Weihnachtsbaum schon gefunden? Ich bin noch auf der Suche... es sind ja aber auch noch ein paar Tage hin bis zum Fest. Ein paar Tage, für die wir in den Traumpalast-Kinos ein schönes Programm zusammengestellt haben! Bevor Sie also bei Ihrer Suche nach dem idealen Weihnachtsschmuck verzweifeln, schauen Sie doch mal vorbei... bei uns im Kino!

„Der Herr der Ringe“-Meisterregisseur Peter Jackson hat wieder zugeschlagen und schickt uns auf eine abenteuerliche Reise. Am 13. Dezember startet das Fantasy-Epos „Mortal Engines: Krieg der Städte“. Ich kann Ihnen versprechen, dass es etwas Vergleichbares noch nicht auf der Leinwand gab. Oder haben Sie schon einmal eine „rollende Stadt“ gesehen? Unser „Topfilm“ auf den Seiten 10 und 11 gibt Ihnen einen ersten Eindruck.

Nicht weniger beeindruckend dürfte der mit Spannung erwartete Familienspaß „Mary Poppins' Rückkehr“ sein, den wir ab 20. Dezember präsentieren dürfen. Dieses Mal schlüpft die bezaubernde Emily Blunt in das Kostüm des beliebtesten Kindermädchens der Welt... ein echter Weihnachtsfilm für die ganze Familie! Dieses und weitere Kinohighlights finden Sie in unserer Rubrik „Jetzt im Kino“ auf den Seiten 12 bis 25, gefolgt von unserem filmischen „Überblick“ auf den Seiten 26 bis 28.

Einen besonderen „Einblick“ gewähren wir Ihnen auf den Seiten 30 und 31. Ein neues Kino entsteht, am 7. November hat Familie Lochmann den Grundstein für den neuen Traumpalast Schwäbisch Gmünd gelegt. Das neue Kino wird im klassischen Traumpalast-Stil gestaltet sein, ein großzügiges neues Foyer bekommen und viele neue Säle und Sitzplätze haben. Als Zeitzeugendokument wurde eine Zeitkapsel unter den Grundstein gelegt und der Baubeginn mit einer städtischen Delegation feierlich eingeleitet. „Glück auf“ für dieses spannende Projekt, über das wir Ihnen in Zukunft sicher noch öfters berichten werden!

Wir wünschen Ihnen nun eine besinnliche Weihnachtszeit, danken Ihnen für Ihre Treue im vergangenen Jahr und wünschen Ihnen ein erfolgreiches 2019!

Es grüßt Sie herzlich im Namen der Familie Lochmann mit allen Mitarbeitern aus den Traumpalast-Kinos Schorndorf, Waiblingen, Backnang, Leonberg, Esslingen, Nürtingen und Biberach, sowie dem Turm Theater Schwäbisch Gmünd


Andreas Baumann



IMPRESSUM

Redaktionsanschrift
„abspann“
c/o Traumpalast Nürtingen
Uhlandstraße 10
72622 Nürtingen

Verantwortlich in Sachen des Programms
Filmtheaterbetriebe Heinz Lochmann

Leseranfragen, Kritik und Lob bitte an
abspann@filmtheaterbetriebe.de

Gesamtleitung
Andreas Baumann
Leitende Redakteurin
Anja Matuschka
Grafik und Layout
Mirjam Wolter, Martina Ries, Patricia Warth
Filmredaktion
Joana Montandon, Carolin Ehrfeld

Anzeigen
Anja Matuschka
matuschka@filmtheaterbetriebe.de

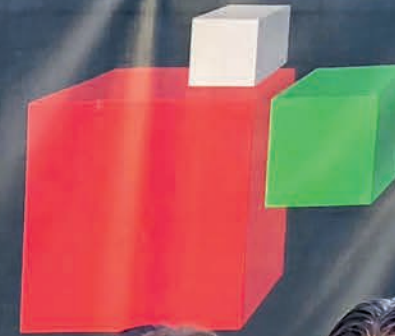
Druck
C. Maurer GmbH & Co. KG
Schubartstraße 21
73312 Geislingen an der Steige

Für unverlangt eingesendetes Bild- und Textmaterial wird keine Haftung übernommen. Vervielfältigung, Speicherung und Nachdruck nur mit Genehmigung der Redaktion. Wir bemühen uns, das Urheberrecht zu beachten und ausschließlich freie Materialien oder von den Filmverleihern zur Publikation freigegebene Inhalte abzuverleihen. Sollte uns hier einmal ein Fehler unterlaufen, bitten wir um Nachsicht.

BLICK-
PUNKT

KISSLING BAU

www.kisslingbau.de



ZEITKAPSEL

Familie Lochmann, Oberbürgermeister Richard Arnold und eine Delegation des Schwäbisch Gmünder Stadtrats bei der Grundsteinlegung für den neuen Traumpalast Schwäbisch Gmünd.



„FÜR MICH SIND COMIC-BÜCHER MÄRCHEN FÜR ERWACHSENE“

Nachruf: Stan Lee (Schöpfer der Marvel-Comics)
Verstorben am 12. November 2018 im Alter von 95 Jahren.

Vielen Dank für all die außergewöhnlichen Geschichten,
lieber Stan!

39.000

Mit über 39.000 Zuschauern in Deutschland und Österreich
startete die neue Saison der „Metropolitan Opera“ im Kino!
Sichern auch Sie sich Ihre Tickets für die wundervollen
Vorstellungen in Ihrem Traumpalast!



POKÉMON
DETECTIVE
PIKACHU



PIKA PIKA

Die Pokémons kommen ins Kino! Ab 9. Mai 2019
können Sie die kleinen Monster in „Pokémon Meis-
terdetektiv Pikachu“ auf der großen Leinwand
erleben! Im allerersten Live-Action-Pokémon-
Abenteuer verkörpert Ryan Reynolds Pikachu,
das ikonische Gesicht des weltweiten Pokémon-
Phänomens.



Der Oscar® ruft!

Florian Henkel von Donner'smarcks „Werk ohne Autor“
ist einer von 87 Anwärtern für eine Nominierung der
Kategorie „Bester nicht-englischsprachiger Film“
bei den Academy Awards 2019. Die Verleihung findet
am 24. Februar 2019 im Dolby Theatre in Los Angeles
statt.



MORTAL ENGINES

KRIEG DER STÄDTE

Hester Shaw muss sich in einer angsteinflößenden, postapokalyptischen Welt behaupten.

Vor Hunderten von Jahren verwüstete eine gewaltige Katastrophe die Erde, doch die Menschheit hat sich ihrer neuen Umgebung längst angepasst. Gigantische Metropolen auf Rädern erhoben sich aus den Trümmern der untergegangenen Zivilisation. Auf der Suche nach den letzten Ressourcen fahren sie über die verdorrte Steppe und verschlingen gnadenlos die kleineren Städte. Zu den großen Metropolen gehört auch London als einer der gewaltigsten rollenden Kolosse.

In diesem unerbittlichen Kampf trifft der unscheinbare Tom Natsworthy (Robert Sheehan) in einer schicksalhaften Begeg-

nung auf die gefährliche Flüchtige Hester Shaw (Hera Hilmar) – zwei Gegensätze prallen aufeinander, zwei Menschen, deren Wege einander nie hätten kreuzen sollen. Sie und Anna Fang (Jihae) schmieden eine überraschende Allianz, die über den Fortgang der Menschheitsgeschichte bestimmen könnte.

Mit „Mortal Engines: Krieg der Städte“ präsentiert Produzent und Oscar®-Preisträger Peter Jackson (die Trilogien „Der Herr der Ringe“ und „Der Hobbit“) eine ebenso faszinierende wie erschreckende Zukunft. Der ebenfalls mit einem Oscar® prämierte Spezialeffekte-Künstler Christian Rivers

(„King Kong“) inszeniert den epischen Abenteuerfilm nach einem Drehbuch der dreifachen Oscar®-Gewinner Peter Jackson, Fran Walsh und Philippa Boyens.

Bundesstart: 13. Dezember 2018

Genre: Fantasy

Regie: Christian Rivers

Schauspieler: Hugo Weaving, Hera Hilmar, Robert Sheehan, Jihae, Leila George



Weitere Filminfos
und Trailer hier!



JETZT IM KINO

WIDOWS

TÖDLICHE WITWEN

Vier Frauen, verbunden durch die heimlichen
Machenschaften ihrer verstorbenen Ehemänner.

Von Oscar®-Preisträger und Regisseur Steve McQueen („12 Years a Slave“) sowie Co- und Bestsellerautorin Gillian Flynn kommt ein mörderischer, moderner Thriller, der von Verbrechen, Leidenschaft und Korruption erzählt.

„Widows“ ist die Geschichte von vier Frauen, die nichts gemeinsam haben außer einer Schuld, die durch die kriminellen Machenschaften ihrer toten Ehemänner hinterlassen wurde. Im heutigen Chicago und in einer Zeit des Aufruhrs kommt es zu wachsenden Spannungen, als Veronica (Oscar®-Preisträgerin Viola Davis), Alice (Elizabeth Debicki), Linda (Michelle Rodriguez) und Belle (Cynthia Erivo) ihr Schicksal in die eigene Hand nehmen.

Sie schmieden einen Komplott, um sich eine Zukunft ganz nach ihren eigenen Vorstellungen und Wünschen zu erschaffen.

Zum Cast von „Widows“ zählen des weiteren Liam Neeson, Colin Farrell, Robert Duvall, Daniel Kaluuya und Brian Tyree Henry.

Bundesstart: 6. Dezember 2018

Genre: Thriller

Regie: Steve McQueen

Schauspieler: Elizabeth Debicki, Michelle Rodriguez, Liam Neeson, Colin Farrell



Weitere Filminfos
und Trailer hier!



VIOLA DAVIS MICHELLE RODRIGUEZ ELIZABETH DEBICKI CYNTHIA ERIVO COLIN FARRELL BRIANTYREE HENRY DANIEL KALUUYA JACKI WEAVER CARRIE COON ROBERT DUVALL LIAM NEESON



WEM NICHTS BLEIBT, IST FÄHIG ZU ALLEM.

WIDOWS

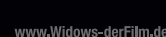
TÖDLICHE WITWEN



STEVE MCQUEEN

TWENTIETH CENTURY FOX UND REGENCY ENTERPRISES PRÄSENTIERT IN ZUSAMMENARBEIT MIT FILM4 EINE NEW REGENCY/SEE-SAW FILMS/LAMMAS PARK PRODUKTION
EIN STEVE MCQUEEN FILM WIDOWS MUSIK HANS ZIMMER AUSFÜHRENDE PRODUZENTEN BERGEN SWANSON ROSE GARNETT DANIEL BATTSEK SUE BRUCE-SMITH
PRODUZENTEN IAN CANNING, p.g.a. EMILE SHERMAN, p.g.a. STEVE MCQUEEN, p.g.a. ARNON MILCHAN, p.g.a. BASIEREND AUF „WIDOWS“ VON LYNDA LA PLANTE
DREHBUCH GILLIAN FLYNN & STEVE MCQUEEN REGIE STEVE MCQUEEN

AB DONNERSTAG, 6. DEZEMBER NUR IM KINO



JETZT IM KINO

Disney MARY POPPINS' RÜCKKEHR

Das beliebteste Kindermädchen der Welt ist wieder da.

London 1930 – 24 Jahre nach dem Originalfilm: Michael Banks ist inzwischen erwachsen geworden und arbeitet für die Bank, bei der auch schon sein Vater angestellt war. Er lebt noch immer in der Cherry Tree Lane 17 mit seinen mittlerweile drei Kindern – Annabel (Pixie Davies), Georgie (Joel Dawson) und John (Nathanael Saleh) und der Haushälterin Ellen. Seine Schwester Jane Banks tritt in die Fußstapfen ihrer Mutter und setzt sich für die Rechte der Arbeiter ein. Zusätzlich hilft sie Michaels Familie, wo sie kann.

Als sie einen persönlichen Verlust erleiden, tritt Mary Poppins (Emily Blunt) auf magische Weise wieder in das Leben der Familie Banks und mit Hilfe ihres Freundes Jack (Lin-Manuel Miranda) kann sie die Freude und das Staunen zurück in ihr Zuhause bringen.

„Mary Poppins' Rückkehr“ ist inspiriert von der Fülle an Material der sieben zusätzlichen Bücher, die PL Travers schrieb, die aber nie verfilmt wurden. Für die Regie konnte Altmeister Rob Marshall („Into the Woods“, „Chicago“) verpflichtet werden, der gemeinsam mit John DeLuca („Into the Woods“) und Marc Platt („La La Land“) als Produzent verantwortlich zeichnet.



Emily Blunt („Girl on the Train“) brilliert als nahezu perfektes Kindermädchen mit einzigartigen, magischen Fähigkeiten, das fast jede Alltagssituation zu einem unvergesslichen und fantastischen Abenteuer machen kann. Lin-Manuel Miranda („Hamilton“, „Moana“) brilliert als ihr guter Freund Jack, Mr. Banks wird von Ben Whishaw („Spectre“) gespielt, Emily Mortimer („Hugo“) ist als Jane Banks, Julie Walters („Harry Potter“ Reihe) als Ellen zu sehen.

Bundesstart: 20. Dezember 2018

Genre: Familienfilm

Regie: Rob Marshall

Schauspieler: Emily Blunt, Lin-Manuel Miranda, Ben Whishaw



Weitere Filminfos
und Trailer hier!



f DISNEY
DEUTSCHLAND

deinkinoticket.de/
marypoppinsrückkehr

© 2018 Disney

AB 20. DEZEMBER IM KINO

JETZT IM KINO

KALTE FÜSSE



Um nicht aufzufliegen, muss Ganove Denis in die Rolle eines Krankenpflegers schlüpfen.

Durch eine kuriose Verwechslung findet sich der Kleinkriminelle Denis (Emilio Sakraya) plötzlich in der Position des Krankenpflegers für den Schlaganfallpatienten Raimund (Heiner Lauterbach) wieder.

Dabei wollte er nur in dessen Villa einbrechen, um endlich seine Schulden bei einigen unliebsamen Ganoven zu begleichen. Stattdessen sitzt er nun im herrschaftlichen Anwesen des reichen Unternehmers fest, der seit dem Anfall nicht mehr sprechen kann und an den Rollstuhl gefesselt ist. Als dann auch noch Raimunds Enkeltochter Charlotte (Sonja Gerhardt) auftaucht, wird es Denis endgültig zu viel. Doch an Flucht ist nicht zu denken, ein gewaltiger Schneesturm tobt in der Region. Und so muss er wohl oder übel die Rolle des Krankenpflegers spielen – sehr zu Raimunds Unmut, der sich mit allen Mitteln gegen den Eindringling wehrt. Denn im Gegensatz zu Charlotte hat Raimund den Ganoven Denis sofort durchschaut. Ein Katz-und-Maus-Spiel beginnt, in dem der kernige Senior und der gewiefte Junior ihre Mittel grandios zum Einsatz bringen...

Bundesstart: 10. Januar 2019

Genre: Komödie

Regie: Wolfgang Groos

Schauspieler: Emilio Sakraya, Heiner Lauterbach, Sonja Gerhardt



Weitere Filminfos
und Trailer hier!



HEINER
LAUTERBACH

EMILIO
SAKRAYA

SONJA
GERHARDT

KALTE FÜSSE



NUR IM KINO

www.KalteFuesseFilm.de

#KalteFuesseFilm



CLAUSSEN+PUTZ
FILMPRODUKTION



lotus film

FFF Bayern

Film und Medien
Stiftung NRW

FFA

Das Angebot der Bundesregierung
an Film und Medien

DEUTSCHER
FILMFÖRDERFUND

FISA

FILM
FONDS
WIEN

KULTUR
NIEDERÖSTERREICH

film
INSTITUT

SONY

SONY
PICTURES

EIGENTUM DER SONY PICTURES ENTERTAINMENT INC. GEBRAUCH NUR FÜR WERBETZWECKE. VERKAUF, Vervielfältigung oder Übertragung dieses Materials ist strengstens untersagt.

JETZT IM KINO



GLASS

Kevin, der Mann mit den 23 verschiedenen Persönlichkeiten,
trifft auf den unverwundbaren David Dunn.

Wie schon in „Unbreakable – Unzerbrechlich“ übernimmt Bruce Willis („Death Wish“) die Rolle des David Dunn – Samuel L. Jackson („The Hateful 8“) kehrt als Elijah Price, auch bekannt unter seinem Pseudonym Mr. Glass, zurück. Aus „Split“ erwecken James McAvoy („X-Men“-Reihe) als der mit multiplen Persönlichkeiten ausgestattete Kevin Wendell Crumb und Anya Taylor-Joy („The Witch“) als Casey Cooke, der einzigen Person, die eine Begegnung mit dem Biest jemals überlebt hat, wieder zum Leben.

„Split“ war noch lange nicht das Ende. In „Glass“ verfolgt David Dunn jeden einzelnen Schritt von Crumbs übermenschlichen Wesen – dem Biest. Dabei drohen die Zusammenstöße von Gejagtem und Jäger immer weiter zu eskalieren. Gleichzeitig scheint aus dem Verborgenen heraus Elijah Price die Fäden des grausamen Spektakels in der Hand zu halten. Zudem verbirgt er Geheimnisse, die Dunn und Crumb zum Verhängnis werden könnten...

Die All Star-Besetzung wird durch die „Unbreakable – Unzerbrechlich“-Darsteller Spencer Treat Clark („Animal Kingdom“) und Charlayne Woodard („Pose“), die Dunns Sohn und Prices Mutter spielen, und Golden Globe-Gewinnerin Sarah Paulson („American Horror Story“) vervollständigt.

Als Drehbuchautor, Regisseur und Produzent zeichnet Multitalent M. Night Shyamalan verantwortlich.

Bundesstart: 17. Januar 2019

Genre: Thriller

Regie: M. Night Shyamalan

Schauspieler: Bruce Willis, James McAvoy, Samuel L. Jackson, Anya Taylor-Joy



Weitere Filminfos
und Trailer hier!



JETZT IM KINO



DER SPITZENKANDIDAT

Biopic über den US-amerikanischen Politiker Gary Hart.

Der für einen Oscar® nominierte Hugh Jackman spielt die Hauptrolle in „Der Spitzenkandidat“. Unter der Regie von Jason Reitman, der ebenfalls bereits für einen Oscar® nominiert worden ist, ist er in dem dramatischen Thriller als charismatischer Politiker Gary Hart zu sehen.

Der Film verfolgt den Aufstieg und Fall von Senator Hart, der ein großer Hoffnungsträger für junge Wähler war und 1988 bereits als Spitzenkandidat der Demokraten bei der Präsidentschaftsvorwahl galt. Doch dann brachte eine außereheliche Affäre mit Donna Rice seine gesamte Kampagne ins Wanken. Zum ersten Mal verschmol-

zen Boulevardjournalismus und politischer Journalismus miteinander – und Senator Hart war gezwungen, aus dem Rennen um die Präsidentschaft wieder aussteigen. Dies hatte tiefe und nachhaltige Auswirkungen auf die US-Politik und die gesamte Weltbühne.

An der Seite von Hugh Jackman („Greatest Showman“) sind Vera Farmiga („Up in the Air“), J.K. Simmons („La La Land“) und Alfred Molina („Frida“) zu sehen. Das Drehbuch von „Der Spitzenkandidat“ stammt von Matt Bai, Jay Carson und Jason Reitman, basierend auf dem Buch „All the Truth is Out“ von Matt Bai. Der Film wurde produ-

ziert von Jason Reitman und Helen Estabrook von Right of Way Films und Aaron L. Gilbert von BRON Studios.

Bundesstart: 17. Januar 2019

Genre: Politdrama

Regie: Jason Reitman

Schauspieler: Hugh Jackman, Vera Farmiga, J.K. Simmons, Alfred Molina



Weitere Filminfos
und Trailer hier!



NACH EINER WAHREN GESCHICHTE

HUGH JACKMAN DER SPITZEN- KANDIDAT



COLUMBIA PICTURES und STAGE 6 FILMS präsentieren eine BRON STUDIOS/RIGHT OF WAY PRODUKTION IN ZUSAMMENARBEIT MIT CREATIVE WEALTH MEDIA HUGH JACKMAN "THE FRONT RUNNER"
VERA FARMIGA J.K. SIMMONS und ALFRED MOLINA CASTING JOHN PAPSIDERA, CSA MUSIK ROB SIMONSEN KOSTÜM-DESIGN DANNY CLICKER SCHNITT STEFAN GRUBE PRODUKTIONS-DESIGN STEVE SAKLAD
KAMERA ERIC STEELBERG, ASC EXECUTIVE PRODUCERS MATT BAI JAY CARSON MICHAEL BEUGG JASON BLUMENFELD GEORGE WOLFE JASON CLOTH CHRIS CONOVER EDWARD CARPEZZI
BASIEREND AUF DEM BUCH VON MATT BAI DREHBUCH MATT BAI & JAY CARSON & JASON REITMAN PRODUZENTEN JASON REITMAN HELEN ESTABROOK AARON L. GILBERT REGIE JASON REITMAN
BRON COLUMBIA PICTURES A Sony Company

AB 17. JANUAR 2019 IM KINO

JETZT IM KINO



Ralph und Vanellope begeben sich auf große Erkundungstour im Internet.

Nach einem unglücklichen Unfall stürzen sich Ralph und seine quirliche Freundin Vanellope ins Internet, um dort nach einem wichtigen Ersatzteil für Vanellopes Videospiel zu suchen.

Dabei schauen sie nicht nur hinter die Kulissen des World Wide Webs, sondern begegnen auch allerhand schrägen Figuren, die es nicht immer gut mit unseren liebenswerten Helden meinen. Und wo sollen sie überhaupt in dieser unübersichtlichen und sich ständig verändernden Welt mit ihrer Suche anfangen? Gänzlich unerfahren im Umgang mit dem Surfen im Netz richten die beiden innerhalb kürzester Zeit im Internet völliges Chaos an... Das Erfolgsteam von Disneys Blockbustern „Zoomania“ und „Ralph Reichts“ – Regisseur Rich Moore, Co-Regisseur Phil Johnston und Produzent Clark Spencer – programmiert mit „Chaos im Netz“ die Kinunterhaltung völlig neu und schickt seine Animations-Helden auf eine ungewöhnliche und unterhaltsame Reise in die bunte Welt des Internets. Ein Animationsabenteuer, das jeden Pixel der Vorstellungskraft sprengt.

Bundesstart: 24. Januar 2019

Genre: Animation

Regie: Rich Moore & Phil Johnston



Weitere Filminfos
und Trailer hier!



KEIN PLAN,
ABER DAVON GANZ VIEL!



f DISNEY
DEUTSCHLAND

#chaosimnetz
deinkinoticket.de/chaosimnetz

3D
©2018 Disney

AB 24. JANUAR IM KINO

JETZT IM KINO



DIE UNGLAUBLICHEN ABENTEUER VON BELLA



Eine Hündin läuft hunderte Meilen, um nach Hause zu finden.

„Die unglaublichen Abenteuer von Bella“ erzählt die herzerwärmende Geschichte der Hündin Bella, die eine über 600 Kilometer lange Heimreise antritt, nachdem sie von ihrem geliebten Herrchen getrennt wurde.

Regie führte Charles Martin Smith („Mein Freund, der Delfin“). Das Drehbuch stammt vom Autor des gleichnamigen Buches „A Dog's Way Home“, W. Bruce Cameron, und Drehbuchautorin Cathryn Michon („Bailey – ein Freund fürs Leben“). Bryce Dallas Howard („Jurassic World“) leiht im Original Hündin Bella ihre Stimme.

In den Hauptrollen sind Ashley Judd („Die Bestimmung“-Reihe), Jonah Hauer-King („The Last Photograph“), Alexandra Shipp („X-Men: Apocalypse“), Wes Studi („A Million Ways to Die in the West“) und Edward James Olmos („Blade Runner 2049“) zu sehen.

Als Produzent fungiert Gavin Polone („Bailey – ein Freund fürs Leben“). Yu Dong, Jeffrey Chan, Robert J. Dohrmann, T.D. Jakes und Derrick Williams zeichnen als Executive Producers von „Die unglaublichen Abenteuer von Bella“ verantwortlich.

Bundesstart: 24. Januar 2019

Genre: Drama

Regie: Charles Martin Smith

Schauspieler: Ashley Judd, Jonah Hauer-King, Alexandra Shipp



Weitere Filminfos und Trailer hier!

VOM BELIEBTESTEN BESTSELLERAUTOR VON ICH GEHÖRE ZU DIR

DIE UNGLAUBLICHEN ABENTEUER VON BELLA



BONA FILM GROUP

#DieUnglaublichenAbenteuerVonBella

NUR IM KINO

COLUMBIA PICTURES

© 2018 CTMG. All Rights Reserved.

NEUE FILME

Bald im Traumpalast

In der Rubrik Überblick stellen wir Ihnen die Highlights der kommenden zwei Monate vor. Ab und zu kann es zu kurzfristigen Startterminverschiebungen oder der völligen Absage eines Films aus dem geplanten Programm kommen. Diese Liste erhebt keinen Anspruch auf Vollständigkeit, da die Verfügbarkeit eines Films in den verschiedenen Traumpalast-Kinos unterschiedlich sein kann. Programmänderungen und -verschiebungen sind daher an den jeweiligen Standorten möglich! Hierfür bittet die Redaktion des „abspann“ um Verständnis.

Das tagesaktuelle Programm und weitere Infos des jeweiligen Traumpalast-Kinos finden Sie auf www.traumpalast.de oder über die Traumpalast-App.



iOS



Android



100 DINGE

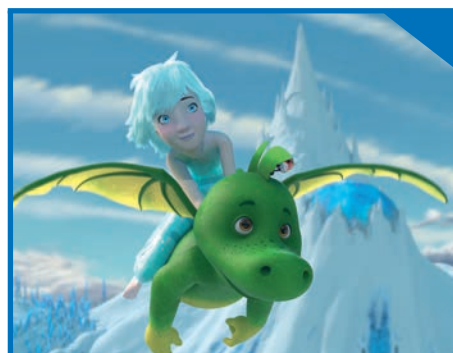
Paul (Florian David Fitz) und Toni (Matthias Schweighöfer) sind beste Freunde und können nicht ohne einander. Sie können aber vor allem auch nicht ohne materielle Dinge. Davon brauchen sie eine ganze Menge. Eines Nachts, bei einer feuchtfröhlichen Feier, kommen die beiden auf eine Idee und schließen eine Wette ab: Sie wollen einmal ohne Luxus auskommen! So verfrachten sie all ihren Besitz in eine Lagerhalle, aus der sie

100 Tage lang nur jeweils ein Teil zurückholen dürfen, bis „100 Dinge“ komplett sind. Dabei erfahren sie so einiges über sich selbst.

Genre: Komödie

Start: 6. Dezember 2018

Filmlänge: noch nicht bekannt



TABALUGA – DER FILM

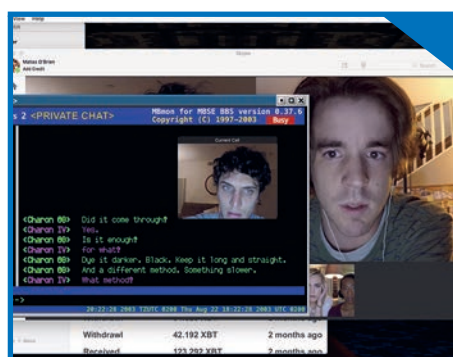
Der kleine Drache Tabaluga lebt mit seinem Ziehvater, einem Raben und seinem besten Freund Buddy, einem Marienkäfer, zusammen im wunderschönen und friedlichen Grünland. Doch der Frieden ist bedroht, denn der böse Schneemann Arktos will das Land vereisen! Tabaluga muss nun seinen ganzen Mut zusammen nehmen um gemeinsam mit seiner neuen Freundin, der Eisprinzessin Lilli, den Plan des

bösen Arktos zu verhindern. Doch um den bösen Schneemann besiegen zu können, muss Tabaluga erst einmal lernen, wie ein richtiger Drache Feuer zu spucken...

Genre: Animation

Start: 6. Dezember 2018

Filmlänge: 90 Minuten



UNKNOWN USER: DARK WEB

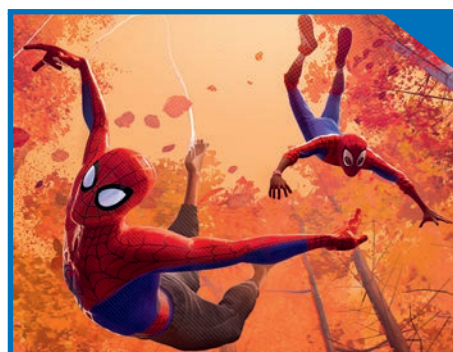
Matias (Colin Woodell) hat in einem Café unter den Fundsachen einen Laptop entdeckt, der niemandem zu gehören schien. Kurzerhand nimmt er diesen mit und stöbert gemeinsam mit seinen per Live-Chat zugeschalteten Freunden in dessen Innenleben herum. Über verschiedene Links gelangt er nicht nur in das sogenannte „Dark Web“, sondern findet auch eine Reihe von sehr verstörenden, beunruhigenden Videos über

Menschen, die eingesperrt, gequält oder sogar getötet werden. Doch auch Matias und seine Freunde befinden sich bereits im Visier des Laptop-Besitzers und müssen nun das Schlimmste fürchten...

Genre: Horror

Start: 6. Dezember 2018

Filmlänge: 93 Minuten



SPIDERMAN: A NEW UNIVERSE

Miles Morales ist kein normaler Teenager. Ähnlich wie Peter Parker wurde er von einer gentechnisch veränderten Spinne gebissen und besitzt seitdem spezielle Fähigkeiten: Übermenschliche Kräfte, einen geschärften Sinn und die Möglichkeit sich zu bewegen und zu klettern wie eine Spinne. Doch bis jetzt haben sich die beiden Helden noch nie getroffen, denn sie leben in verschiedenen Parallelwelten. Umso größer ist die Überraschung, als

die beiden eines Tages doch aufeinander treffen und außerdem feststellen, dass es noch einige andere Spinnenmenschen gibt, darunter sogar eine gewisse Gwen Stacy...

Genre: Animation

Start: 13. Dezember 2018

Filmlänge: 110 Minuten



AQUAMAN

Arthur Curry (Jason Momoa) ist der Sohn seines menschlichen Vaters und seiner atlantischen Mutter königlichen Blutes. Als Nachfahre des Königs von Atlantis hat er das Recht, den Thron zu besteigen. Doch sein Halbbruder, der aktuelle König, will dies nicht zulassen. Er plant, alle Unterwasserkönigreiche zu vereinen, zu regieren und einen Krieg gegen die Menschen an der Oberfläche zu führen. Zusammen mit Mera

(Amber Heard) versucht Arthur alias „Aquaman“, den verschollenen Dreizack des rechtmäßigen Königs zu finden und die Welt vor der Zerstörung zu bewahren.

Genre: Abenteuer

Start: 20. Dezember 2018

Filmlänge: noch nicht bekannt



BUMBLEBEE

Auf einem Schrottplatz einer kleinen kalifornischen Küstenstadt stößt die Schülerin Charlie (Hailee Steinfeld) auf einen gelben VW Käfer, der es ihr angetan hat. Mit dem Vorhaben, ihn wieder auf Vordermann zu bringen, nimmt sie ihn mit nach Hause. Doch während dem Tüfteln passieren merkwürdige Dinge und schon kurz darauf hat sie das Geheimnis rund um das kleine Auto gelüftet: Die Maschine entpuppt sich als

„Bumblebee“, ein Transformer-Roboter, der von einem fernen Planeten kommt und sich als Autotarnt. Und „Bumblebee“ hat eine Mission...

Genre: Science Fiction

Start: 20. Dezember 2018

Filmlänge: noch nicht bekannt



DER JUNGE MUSS AN DIE FRISCHE LUFT

Der Ruhrpott, 1972: Der neunjährige Hans-Peter (Julius Weckauf) ist ein aufgeweckter Junge, der andere gerne zum Lachen bringt. Das ist sein großes Talent und sowohl die Kunden im Krämerladen seiner Großmutter als auch die Verwandtschaft feiern ihn dafür und erfreut sich an seinen Späßen. Als seine Mutter Margret (Luise Heyer) eines Tages aufgrund einer Erkrankung in eine tiefe Depression verfällt, spornt es den kleinen

Rabauken nur noch mehr an, sein komödiantisches Talent auszubauen. Er will alles tun, um seine Mutter endlich wieder glücklich zu sehen.

Genre: Biografie / Drama

Start: 25. Dezember 2018

Filmlänge: 100 Minuten



DER KLEINE DRACHE KOKOSNUSS – AUF IN DEN DSCHUNGEL!

Der kleine Drache Kokosnuss ist total aufgeregt, denn eine Fahrt ins Ferienlager steht an! Junge Feuersdrachen und Fressdrachen treten gemeinsam eine Schiffsreise zu den Dracheninseln an, um die Gemeinschaft zwischen den Spezies zu stärken. Kokosnuss und sein bester Freund, der vegetarische Fressdrache Oskar, finden es jedoch doof, dass auf dieser Reise nur Drachen erlaubt sind, denn ihre beste Freundin Matilda ist ein

Stachelschwein. Spontan wird Matilda also mit an Bord geschmuggelt und gemeinsam erleben die drei auf der Insel viele Abenteuer.

Genre: Abenteuer

Start: 27. Dezember 2018

Filmlänge: 80 Minuten



FEUERWEHRMANN SAM – PLÖTZLICH FILMHELD!

Als Sam, der Feuerwehrmann zufällig bei seiner neuesten Heldentat gefilmt wird, wird er prompt zum Internetstar. Nicht lange darauf wird natürlich auch ein Filmregisseur auf ihn aufmerksam: Der berühmte Don Sledgehammer. Er engagiert Sam für seine neueste Produktion und schon bald feiert Sam Erfolge. Doch am Set trifft er auch auf den Schauspielkollegen Flex Dexter, der sich als Fiesling

entpuppt und nicht nur Sam das Leben schwer macht, sondern auch die Einwohner von Pontypandy in Gefahr bringt. Wird Sam die Lage entschärfen können?

Genre: Animation

Start: 3. Januar 2019

Filmlänge: noch nicht bekannt



ROBIN HOOD

Nachdem Robin Hood (Taron Egerton) nach erfolgreichen Kreuzzügen in seine Heimat zurückkehrt, ist er entsetzt: England ist nicht wiederzuerkennen. Es herrscht Korruption, es werden tödliche Intrigen geplant und die Armen kämpfen ums Überleben, während die Reichen im Luxus schwelgen. Dieses Ungleichgewicht der Gesellschaft treibt Robin Hood dazu, sich mit Little John (Jamie Foxx) und

Marian (Eve Hewson) zu verbünden, um der tyrannischen Oberschicht und der damit einhergehenden Ungerechtigkeit dem Kampf anzusagen. Doch dann wird der gnadenlose Sheriff von Nottingham auf Robin angesetzt...

Genre: Abenteuer
Start: 10. Januar 2019
Filmlänge: 116 Minuten



IMMENHOF – DAS ABENTEUER EINES SOMMERS

Der Sommer steht endlich vor der Tür. Doch der Immenhof ist pleite und die Schwestern Charly (Laura Berlin), Lou (Leia Holtwick) und Emma (Ella Pääfgen) müssen sich seit dem Tod ihres Vaters auch noch mit dem Jugendamt herumschlagen. Auch der unfreundliche Besitzer des Nachbargestüts, Jochen Mallinckrot, macht ihnen das Leben nicht leichter. Um ihr geliebtes Zuhause zu retten, geht Lou einen Deal mit

Mallinckrots arroganter Pferdetrainerin Runa ein, die ihre Stute Holly nicht unter Kontrolle kriegt. Werden die Schwestern Immenhof retten können?

Genre: Familienfilm
Start: 17. Januar 2019
Filmlänge: noch nicht bekannt



MARIA STUART, KÖNIGIN VON SCHOTTLAND

Im Jahr 1559 wird die 16-jährige Maria Stuart (Saoirse Ronan) durch ihre Heirat zur Königin von Frankreich. Doch als zwei Jahre später ihr Mann stirbt, weigert sie sich entgegen aller Konventionen, erneut zu heiraten. Stattdessen reist sie zurück in ihre Heimat Schottland, um dort ihren Anspruch auf den Thron geltend zu machen. Dieser ist bereits in Besitz von Elisabeth I. (Margot Robbie) und sie hat keineswegs die Absicht, die

schottische Krone an ihre Rivalin abzutreten. Zwischen den beiden mächtigen Frauen entfacht ein Streit, der durch politische Intrigen und kriegerische Konflikte noch geschürt wird.

Genre: Historienfilm
Start: 17. Januar 2019
Filmlänge: noch nicht bekannt



PLÖTZLICH FAMILIE

Ellie (Rose Byrne) und Pete (Mark Wahlberg) fühlen sich endlich bereit, eine Familie zu gründen und denken über eine Adoption nach. Sie lernen das Geschwister-Trio Lizzy, Juan und Lita kennen und sind sofort hin und weg. Quasi über Nacht werden sie zu einer Großfamilie und Elli und Pete versuchen alles, um ihren Aufgaben als Pflegeeltern gerecht zu werden. Die fünfzehnjährige und sehr rebellische Lizzy macht es ihnen auch nicht

gerade einfach. Die beiden geben die Hoffnung nicht auf, schon bald eine richtige Familie zu werden...

Genre: Komödie / Familie
Start: 24. Januar 2019
Filmlänge: 117 Minuten



THE FAVOURITE – INTRIGEN UND IRRSINN

Die gebrechliche Königin Anne (Olivia Colman) regiert im frühen 18. Jahrhundert England, das sich im Krieg mit Frankreich befindet. Sie wird beraten von ihrer engen Freundin Lady Sarah (Rachel Weisz), die den Großteil der königlichen Aufgaben übernimmt. Das neue Dienstmädchen Abigail (Emma Stone) steht der Königin bald mit Rat und Tat zur Seite und auch Lady Sarah nimmt sie schnell unter ihre Fittiche. Doch Abigail ver-

folgt recht eigennützig und gar egoistische Ziele und lässt nicht zu, dass ihr jemand Steine in ihren Weg zur Aristokratin legt.

Genre: Drama
Start: 24. Januar 2019
Filmlänge: 120 Minuten

FROHES FEST

Gutscheine für traumhaftes Kinovergnügen

Über Wertgutscheine für den Traumpalast freut sich jeder! Einfach an der Kasse oder online mit dem Wunschbetrag aufladen und an Familie, Freunde oder Kollegen verschenken!

Familie Lochmann und alle Mitarbeiter der Traumpalast-Kinos bedanken sich für Ihre Treue im vergangenen Jahr und wünschen Ihnen ein frohes Weihnachtsfest!

EIN FILM-
KALENDER
GRATIS...

...BEI GUTSCHINKAUF AB 50 EURO!*

*Nur an der Kinokasse, nicht online.
Solange der Vorrat reicht.





NEUES FAMILIENMITGLIED

Grundsteinlegung für den Traumpalast Schwäbisch Gmünd

Seit dem 1. Mai 2018 gehört das Turm Theater Schwäbisch Gmünd zu den Lochmann Filmtheaterbetrieben. Am Mittwoch, den 7. November 2018, erfolgte nun die offizielle Grundsteinlegung für den Um- und Erweiterungsbau zum Traumpalast Schwäbisch Gmünd.

Symbolisch wurde eine Zeitkapsel im Boden vergraben, die von einer Betonplatte mit dem eingravierten „Geburtsdatum“, wie Heinz Lochmann es stolz bezeichnet, geschützt wird. In der Kapsel befinden sich die Tagesausgaben der Gmünder Lokalzeitungen, zwei Filmplakate von derzeit aktuellen Kinofilmen, eine Ausgabe des Branchenmagazins Filmecho mit einem Bericht über das Kino sowie die Baupläne.

Vertreter der Stadtverwaltung, des Gemeinderats und des Inklusionsbeirats waren zum offiziellen Spatenstich gekommen. Auch Oberbürgermeister Richard Arnold

war vor Ort und überreichte Kinobetreiber Heinz Lochmann feierlich die offiziellen Baudokumente.

Es wird einige Neuerungen im Turm Theater in Schwäbisch Gmünd geben. Vom einstigen Eingang des Rex-Kinos ist nichts mehr zu sehen, dieser Teil des Gebäudes wurde bereits vollständig abgerissen. Hier soll nun der neue, lichtdurchflutete Eingangsbereich des zukünftigen Traumpalast entstehen. Zu den fünf bereits bestehenden Kinosälen sind fünf weitere Säle geplant, die mit modernster Kinotechnik ausgestattet werden sollen.

Ebenfalls viel Wert legt Heinz Lochmann auf eine große Programmvietfalt. So sollen nicht nur die aktuellen Blockbuster gezeigt werden, auch Originalfassungen, spezielle Kinder- und Familienvorstellungen sowie Opern- und Konzertübertragungen aus aller Welt gehören unter vielen anderen An-

geboten zum neuen Traumpalast-Konzept. Großes Lob vor allem von den Mitgliedern des Inklusionsbeirats erhielt das Vorhaben, das Kino barrierefrei zu gestalten, mit rollstuhlgerechtem Zugang und der Installation eines Aufzugs. Heinz Lochmann mit seinen Kindern Lara und Marius sowie alle Mitarbeiter freuen sich schon sehr auf den neuen Standort in Schwäbisch Gmünd.

Carolyn Ehrfeld



WORTGEWALT IM TRAUMPALAST

Poetry Slam-Moderator Johannes Elster im Interview



© Foto Marvin Ruppert

Der Poetry Slam im Traumpalast Schorndorf feiert im Dezember dieses Jahres sein einjähriges Bestehen. Grund genug, Johannes Elster mal etwas genauer auf den Zahn zu fühlen. Zusammen mit Thomas Geyer und Anni Elster bildet er das Stuttgarter Veranstalter-Kollektiv „Sprechstation“, welches vom ersten Tag an die Poetry Slams in den Traumpalast-Kinos Schorndorf und Backnang organisiert.

Traumpalast Schorndorf: Zuallererst einmal: Was genau ist ein Poetry Slam überhaupt?

Johannes Elster: Man liest häufig versuchte Übersetzungen wie „Dichterwettstreit“, „literarischer Wettkampf“ oder „Autorenwettbewerb“. Alle Übersetzungen haben eins gemeinsam: Sie hören sich unfassbar langweilig an! In der Theorie treten fünf bis acht Slam PoetInnen nacheinander mit ihren selbstverfassten Texten auf und am Ende entscheidet das Publikum per Applauslautstärke, wen sie im Finale noch einmal sehen möchten und wer am Ende den Poetry Slam gewinnt. In der Praxis passiert so viel mehr: Poetry Slam ist ein Live-Erlebnis. Sobald man es auf einen Bildschirm (TV, YouTube, usw.) bannt, fehlt ihm die elementare Komponente – die Atmosphäre im Saal und die Dynamik, die auf der Bühne und auf den Rängen gleichermaßen entsteht. In schneller Abfolge prasseln auf das Publikum Comedy-Texte, bildhafte Lyrik, hinter sinnige Gesellschaftskritik oder Wortspiele und fünfsilbige Reimkaskaden ein.

Traumpalast Schorndorf: Trotz allem bleibt es ein Wettbewerb und das geht nicht ohne Regeln. An was muss sich der „Slammer“ halten?

Johannes Elster: Es gibt nur drei Regeln:

1. Keine Fremdtex te. Nur Selbstverfasstes ist auf der Bühne erlaubt.
2. Keine Requisiten. Außer einem Textblatt, von dem manche Slammer ablesen, sind Kostüme, Instrumente oder sonstige Gegenstände auf der Bühne verboten.
3. Keine Romane. Das Zeitlimit pro Auftritt beträgt sechs Minuten. Darüber hinaus ist alles erlaubt. Jeder entscheidet selbst, was auf die Bühne gebracht wird. Ob Kurzgeschichte oder Gedicht, ob Stand-Up oder Politisches, ob Gereimtes oder Erzähltes – alles was der Körper und die Stimme hergeben, ist erlaubt (und erwünscht).

Traumpalast Schorndorf: Kommen wir nun zu dir. Seit wann bist du beim Poetry Slam?

Johannes Elster: Meinen ersten Auftritt als „Slammer“ hatte ich am 26.01.2008 in Ludwigsburg. Seitdem bin ich bei knapp 500 Slams in ganz Deutschland, Österreich und der Schweiz aufgetreten. In den letzten sechs Jahren habe ich mich dann immer mehr dem Organisieren und Moderieren von Poetry Slams und ähnlichen Veranstaltungsformaten gewidmet. Insgesamt blicke ich auf über 1.300 Auf-

tritte zurück, organisiere Veranstaltungen in fast 20 Städten in drei Bundesländern. 2016 haben wir mit dem „SLAM 2016 – Die deutschsprachigen Poetry Slam Meisterschaften“ das weltgrößte Bühnenliteraturfestival in Stuttgart organisiert, mit 20 Veranstaltungen und weit über 10.000 Zuschauern.

Traumpalast Schorndorf: Ein beeindruckendes Resümee. Wie bist du überhaupt zum Poetry Slam gekommen?

Johannes Elster: Vermutlich wie die meisten: Ich war vor 11 Jahren als Zuschauer beim Poetry Slam in der Rosenau in Stuttgart. Ich fand das Format cool und dachte, ich probiere es einmal aus. Bei jedem guten Poetry Slam werden einige Slammer aus dem ganzen deutschsprachigen Raum eingeladen, die dann ihre Texte performen. Darüber hinaus ist es aber auch ein offenes Format. Wir halten auch immer 1-3 Startplätze für Interessierte aus der Region zurück, die sich einmal auf der Slam-Bühne ausprobieren möchten.

Traumpalast Schorndorf: Wie man merkt, ist Poetry Slam ist ein großer Teil deines Lebens. Was genau liebst du daran?

Johannes Elster: Mittlerweile dreht sich fast mein gesamtes Leben um Poetry Slam. Am meisten liebe ich die Szene, weil dort mittlerweile fast alle meine Freunde zu finden sind. Am Format selbst fasziniert mich, dass es ein direktes Feedback vom Publikum gibt, denn man merkt auf der Bühne sofort, was das Publikum gerade von einem hält, dass es aktuell ist, denn den meisten Texten liegt ein alltägliches Thema zugrunde und es so spannend bleibt und diese Dynamik, die ein solcher Abend erzeugen kann. Ganz ohne künstliche Effekte oder einer pompösen Show auf der Bühne sondern nur durch das gesprochene Wort in so vielen Facetten.

Traumpalast Schorndorf: Apropos Effekte: Da wären wir beim Kino angelangt. Was ist das Besondere an einem Slam im Kino?

Johannes Elster: Das kommt darauf an, wen man fragt: Für die Künstler sind Auftritte im Kino meist etwas schwieriger als in Locations, die für eine Bühnenshow konzipiert wurden. Das liegt hauptsächlich daran, dass wiederum für das Publikum Poetry Slams im Kino maximalen Komfort bedeuten. Bei vielen Slams sitzt das Publikum auf Holzstühlen, auf dem Boden oder steht gleich ganz. Im Kino hingegen sitzt man ganz bequem und kann sogar sein Getränk abstellen. Um dieselbe Stimmung zu erzeugen, müssen die Slammer und auch ich als

Für die kommenden Poetry Slams sind bereits alle Karten erhältlich: entweder direkt im Kino und auch auf www.traumpalast.de.

08.01.2019	Traumpalast Backnang
09.01.2019	Traumpalast Schorndorf
13.02.2019	Traumpalast Backnang
14.02.2019	Traumpalast Schorndorf



© Foto Anni Elster

Moderator also mehr Energie auf die Bühne bringen. Aber wenn man das weiß, machen Slams im Kino für alle Beteiligten riesigen Spaß.

Traumpalast Schorndorf: So eine Veranstaltung bringt ja viele zusammen. Welchen kulturellen Aspekt siehst du in solch einem Slam?

Johannes Elster: Slam-Texte sind immer auch ein aktuelles Abbild der Gesellschaft und der sozialen Milieus, denen sich die Künstler zugehörig fühlen. Gleichzeitig ist es sehr spannend, wie sich die einzelnen Akteure mit verschiedenen Themen auseinandergesetzt haben und sie in erlebbare Literatur verwandeln. Denn beim Poetry Slam ist nicht nur der Inhalt wichtig, auch die Performance spielt bei der Bewertung des Publikums eine zentrale Rolle. Und ebenso vielfältig wie die Themen und Herangehensweisen ist auch die Umsetzung auf der Bühne: Nach einigen hundert Auftritten bekommt man einfach ein Gespür dafür, wann ich Luft hole, wie ich das Sprechtempo oder die Lautstärke variere und für den unterstützenden Einsatz von Gestik und Mimik. Geschichten und Menschen, die sie gut erzählen können, gibt es seit Anbeginn der Sprache. Auch einen Wettbewerb daraus zu machen, ist keineswegs neu. Doch die Art wie Informationen weitergegeben werden, hat sich zu unseren Lebzeiten massiv geändert. Poetry Slam trägt dem Rechnung und ist gleichermaßen ein Gegenentwurf dazu.

Traumpalast Schorndorf: Du stehst regelmäßig auf der Bühne und hörst dir eine Menge Texte an. Was macht für dich persönlich einen guten Text für dich aus?

Johannes Elster: Ein guter Text fesselt das Publikum, denn letztlich geht es genau darum: Die Zuhörerschaft von dem zu begeistern, was

auf der Bühne passiert. Das kann lustiges Storytelling sein, wenn das Publikum im Sekundentakt von einer Pointe zur nächsten hastet und aus dem Lachen fast nicht mehr heraus kommt, das kann aber ebenso gut ein ruhiger, vielleicht schön gereimter und mit Hingabe vorge-tragener Text sein, bei dem der ganze Saal gefühlt den Atem anhält. Gerade diese Momente sind besonders eindrucksvoll, wenn man vor 500 oder 1.000 Menschen steht und die konzentrierte Stille, die über sechs Minuten anhält, um kein Wort zu verpassen, explodiert am Ende zum kollektiven Applaus.

Traumpalast Schorndorf: Zu guter Letzt: Warum sollte man den Slam nicht verpassen?

Johannes Elster: Ganz zu Beginn habe ich versucht zu erklären, dass man das Phänomen Poetry Slam eigentlich nicht erklären kann. Man muss es selbst einmal gesehen haben. Die allermeisten Zuschauer, die schon einmal da waren, kommen regelmäßig wieder. Außerdem ist es ein hervorragendes Weihnachtsgeschenk. Auch für die Familie. Ich moderiere seit neun Jahren den Poetry Slam in meiner Heimatstadt Ludwigsburg und seitdem kommt immer wieder dieselbe Familie mit drei Generationen zum Zuschauen. Da geht mir regelmäßig das Herz auf.

Julian Lenk

EXKLUSIVE GÄSTE

„25 km/h“ - Macher zu Besuch im Traumpalast Leonberg

Seit dem 31.10.2018 flimmert die deutsche Drama-Komödie „25 km/h“ über die Leinwände der Kinos. Regisseur Markus Goller und Drehbuchautor Oliver Ziegenbalg stellten den Film im Traumpalast Leonberg persönlich vor.

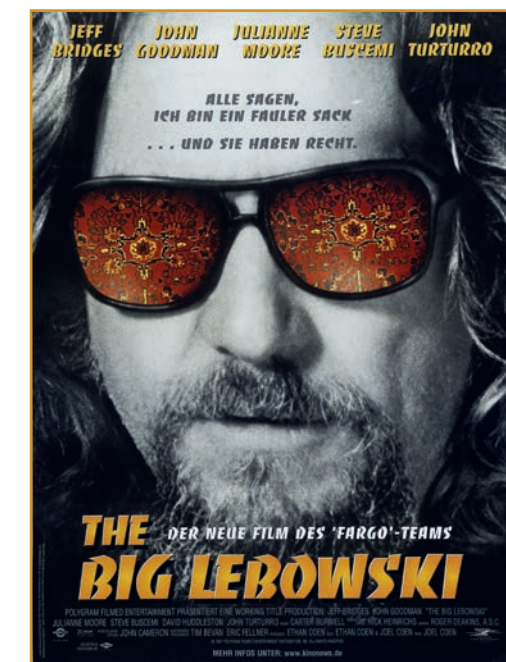
Zwei Brüder haben sich seit 30 Jahren nicht gesehen und finden erst auf der Beerdigung ihres Vaters wieder zusammen. Nach ein paar Flaschen Bier beschließen die beiden, eine Mofa-Tour durch Deutschland nachzuholen, die sie eigentlich schon als Jugendliche gemeinsam machen wollten. Vom Schwarzwald bis hoch nach Rügen soll die Reise gehen – und dabei wollen sie nie schneller als „25 km/h“ fahren. Auf dieser langen Reise haben sie viel Zeit, sich wieder näherzukommen.

Regisseur Markus Goller und Drehbuchautor Oliver Ziegenbalg haben den Traumpalast Leonberg am 02.11.2018 besucht und ihren Film dem Publikum persönlich vorgestellt. Viele interessierte Gäste haben sich eingefunden und warteten nach der Filmvorführung gespannt auf die beiden Filmemacher, die eindrucksvoll von ihren persönlichen Beweggründen, den Film umzusetzen, erzählten und dem Publikum ausführlich Rede und Antwort standen. Es entstand eine sehr interessante, gemeinsame Gesprächsrunde, die den Abend zu einem echten Highlight machte.

Nach dem Filmgespräch im Saal konnten die Gäste sich noch ein Autogramm im Foyer geben lassen und auch ein Erinnerungsfoto machen. Ein rundum gelungener Abend!

Lieber Markus, lieber Oliver, vielen Dank für euren Besuch!

Janine Lucidi



DER DUDE IST ZURÜCK

Sondervorstellung von „The Big Lebowski“

Auch dieses Jahr fand im Traumpalast Bibenbach wieder die jährliche Sondervorstellung von „The Big Lebowski“ statt. Zu unserer Freude kamen wieder zahlreiche Fans im Dude-Outfit.

Verkleidet mit Bademantel und Sonnenbrille deckten sich die Dudes an unserer eigens hierfür dekorierten Lebowski-Bar mit dem Filmgetränk „White Russian“ ein.

Zu Beginn der Vorstellung wurden die besten Kostüme der letztjährigen Veranstaltung in einem Best-Of-Video auf der Kinoleinwand präsentiert.

Anschließend fand unter allen verkleideten Gästen eine Saalverlosung mit drei Gewinnern statt. Neben Snacks und Bier beinhaltete der Gewinn auch einen Kinogutschein.

Ein gefüllter Kinosaal ließ das Special auch dieses Jahr wieder einen großen Erfolg werden und wir freuen uns bereits auf die kommende Vorstellung 2019. Sei dann auch du (im Bademantel) dabei und lass die Dude-Fangemeinde größer werden.

Nikolas Weiler

HEY IHR DUDES DA DRAUSSEN!



Im kommenden Jahr wollen wir wieder eure coolen Outfits auf die Leinwand bringen! Schickt uns eure Bilder der Bademantel-parade und freut euch auf das Best of-Video beim nächsten Dude-Special in 2019!

Alle Dude-Bilder, die uns bis zum 28. Februar 2019 per E-Mail an bc-info@traumpalast.de zugeschickt werden, finden Platz im Video!

WENN DER HORROR IM FOYER BEGINNT...

Halloween im Traumpalast Esslingen

Es ist eine lieb gewonnene Tradition im Esslinger Traumpalast: Alljährlich ist das Kino zu Halloween kaum wiederzuerkennen. In akribischer und liebevoller Vorarbeit wurden Foyer, Kassen und die Kessler Bar in der Nacht auf den gruseligsten Tag des Jahres umdekoriert.

Das sorgte schon bei Kinoöffnung am nächsten Tag bei vielen Besuchern für Gänsehaut. Neben dem Deko-Highlight, einem kleinen, aber erschreckend real nachempfundenen Friedhof inmitten des Foyers, warteten gespenstische Lichteffekte, Nebelschwaden, Spinnweben und allerhand merkwürdige Figuren auf die mehr oder weniger mutigen Kinogäste.

Während sich die gesamte Belegschaft in schaurige Schale geworfen hatte, bekamen alle Besucher, die es ihr gleich taten und in Verkleidung erschienen, ermäßigten Eintritt. Den Grusel perfekt machten die schrecklich scharfen Halloween-Specials in der Kessler Bar und weitere unheimlich schöne Aktionen für Groß und Klein. Pünktlich zu Allerheiligen war der Spuk vorbei – doch Halloween 2019 kommt bestimmt!



Florian Kenner



...UND DAS GRAUEN IM KINOSAAL ENDET

Halloween im Traumpalast Waiblingen

Ein schaurig-schönes Gruselvergnügen gab es an Halloween im Waiblinger Traumpalast. Eine Grabstätte, ein in Spinnenweben gehülltes Foyer, sowie blutrotes und pest-schwarzes Popcorn sind nur ein kleiner Auszug des dargebotenen Grauens.

Dazu ein passendes und breit gefächertes Kinoprogramm mit Filmen von „Gänsehaut 2“, über „Halloween“, bis hin zu „Hellraiser 3“ stell-

te den Gruselspaß für (nahezu) jedes Alter sicher. Für unsere verkleideten Gäste, die auf Beutezug nach Süßem waren, hatten wir selbstverständlich auch noch eine Kleinigkeit parat. Damit sollte sich jeder Besuch an Halloween bei uns dieses Jahr doch ganz besonders gelohnt haben!

Robert Foitzik





POPCORN TRIFFT BREZEL

Die Belegschaft der Bäckerei Maurer zu Gast im Traumpalast Waiblingen

Tobias Maurer, Bäckermeister und Inhaber der Bäckerei Maurer, präsentierte im Traumpalast Waiblingen seine neue Werbekampagne. Als Stargast mit dabei war Christoph Sonntag.

Insgesamt fanden sich rund 200 Gäste, allesamt Mitarbeiter der Bäckerei Maurer, an zwei Sonntagen, den 14. und 28. Oktober 2018, im Traumpalast Waiblingen ein. Natürlich gab es am Anfang „a richtig warme Brezel“ – und Tobias Maurer betonte dabei etwas, was ihm mindestens so sehr am Herzen liegt wie auch auf der Seele brennt: dass jede Maurer-Brezel auch heute noch in der Backstube in der Winnender Linsenhalle von Hand geschlungen wird! Und das schon seit dem ersten Tag!

Am 1. Juli 1931 eröffnete Tobias Maurers Großvater Gottlob mit seiner Frau Anna in der Schorndorfer Straße in Winnenden den ersten Maurer. Damals noch als sogenannten Lebensmittel- und Kolonialwarenladen. Solche Läden kennt man heute nur noch aus Filmen, die in dieser Zeit spielen. Die gute alte Zeit eben, deren Tugenden und vor allem handwerkliche Fähigkeiten gerade heute für Tobias Maurer von größter Bedeutung sind.

Ein Werbemotiv mit dem Titel „Ein Brot wie der guten alten Zeit“ zeigt genau diese traditionelle Verbundenheit. Solche Geschichten sind es übrigens auch, die die neue Kampagne prägen. „Viel mehr dürfen wir hier nicht schreiben“, schmunzelte Tobias Maurer, denn jede neue Anzeige, jede neue Bäckertüte, jeder Radiospot soll eine Überraschung sein. Und alle Kunden „schlaurer“ machen – „Schlaurer mit Maurer“. Es sollen sogar Spots im Kino kommen. Sie dürfen also gespannt sein...

Und wie macht man so eine Präsentation am Sonntag richtig beeindruckend? Na ganz einfach: mit einem echten Sonntag, Christoph Sonntag. Schließlich kennt der schwäbische Kabarettist den Traumpalast in Waiblingen „scho hundert Joahr“. Ob das ganz stimmt? Wir müssten nachrechnen. Jedenfalls hat sich Christoph Sonntag dann richtig gut gehalten.

Was ganz sicher stimmt ist, dass die Bäckerei Maurer nächstes Jahr 88 wird. Das bekommen wir aber dann bestimmt mit, denn es war ja von einem Kinospot die Rede...

Thomas Fiederer, Robert Foitzik



Ihre Veranstaltung im Traumpalast

Die kunstvollen Säle des Traumpalast bieten das perfekte Ambiente für Firmenveranstaltungen, Präsentationen und Versammlungen. In Sälen mit unterschiedlichen Platzkapazitäten, die mit modernster Technik und bequemen Sesseln die besten räumlichen Voraussetzungen zum Wohlfühlen bieten, wird jede Veranstaltung zum Kino-Star!

Rollen Sie den roten Teppich aus und veranstalten Sie Ihr Event in unserem Traumpalast! Mehr Infos und den Kontakt zur Theaterleitung finden Sie auf www.traumpalast.de.





BEKANNTE PUPPEN

Adventskino mit der Augsburger Puppenkiste

An allen Adventssonntagen spielen die Traumpalast-Kinos am Nachmittag ein Adventskino für alle Freunde der Augsburger Puppenkiste. Das diesjährige Stück des weltbekannten Puppentheaters ist „Geister der Weihnacht“, frei nach Charles Dickens’ „Eine Weihnachtsgeschichte“.

Ebenezer Scrooge ist ein griesgrämiger, geiziger und missgünstiger Mann. Er behandelt jeden Menschen in seinem Umfeld schlecht, sogar die, die ihm am nächsten stehen. Doch eines Nachts, am Vorabend

von Weihnachten, besucht ihn der Geist seines verstorbenen Geschäftspartners und offenbart ihm eine schlimme Zukunft, sollte er sich nicht ändern. Zur Verdeutlichung besuchen ihn dann noch die drei „Geister der Weihnacht“, die ihm nacheinander seine Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft zeigen und ihm somit klar machen wollen, dass es so nicht weitergehen kann...

Die Laufzeit des Stücks sind kindgerechte 63 Minuten. Karten sind an der Kinokasse und auf www.traumpalast.de erhältlich!



TRAUMPALAST ESSLINGEN

Kollwitzstraße 1
73728 Esslingen
Ticket-Hotline 0711 / 550 90 770

Sneak Preview

Jede Woche ein Überraschungsfilm.
Immer mittwochs um 20:45 Uhr.

Originalversion

Jede Woche ein anderer Film.
Immer dienstags um ca. 20:00 Uhr
und freitags um ca. 23:00 Uhr.

Sonstige Termine

09.12. Familiensonntag
09.12. „Geister der Weihnacht“
16.12. „Geister der Weihnacht“
23.12. „Geister der Weihnacht“
06.01. „André Rieu: Neujahrskonzert
2019 aus Sidney“

TRAUMPALAST NÜRTINGEN

Uhlandstraße 10
72622 Nürtingen
Ticket-Hotline 0711 / 550 90 770

Sneak Preview

Jede Woche ein Überraschungsfilm.
Immer freitags um 23:00 Uhr.

Originalversion

13.01. + 15.01.19 „Ein Lied in Gottes Ohr“
(franz. OmU)

Demnächst in Dolby Atmos

Erleben Sie das innovative Soundsystem
hautnah!
06.12. „Tabaluga – Der Film“

13.12. „Mortal Engines: Krieg der Städte“
13.12. „Spider-Man: A New Universe“
20.12. „Aquaman“
20.12. „Bumblebee“
20.12. „Mary Poppins’ Rückkehr“

Demnächst in D-Box

13.12. „Mortal Engines: Krieg der Städte“
13.12. „Spider-Man: A New Universe“
20.12. „Aquaman“
20.12. „Bumblebee“
20.12. „Mary Poppins’ Rückkehr“

Sonstige Termine

09.12. Familiensonntag
09.12. „Geister der Weihnacht“
16.12. „Geister der Weihnacht“
23.12. „Geister der Weihnacht“
06.01. „André Rieu: Neujahrskonzert
2019 aus Sidney“

Amnesty International

20.01. + 22.01.19 „Folge meiner Stimme“
(türk. OmU)



Das aktuelle Wochenprogramm und viele weitere Infos finden Sie auf
www.traumpalast.de
Alle Termine des Kinderkinos entnehmen Sie bitte dem „abspann for Kids“.

Das Kinomagazin „abspann“ sowie der
„abspann for Kids“ sind auch online abrufbar.

SCHÖNE AUSSICHT

Die ersten Filmhighlights in 2019 kündigen sich an

„Komm mit mir in ein Land, ein exotischer Fleck, wo Kamele durch die Wüste zieh'n.“

Vor Straßendieb Aladdin und seinem Affe Abu ist kein wertvoll aussehender Gegenstand im Morgenland sicher.

Die beiden ziehen durch die Straßen von Agrabah und machen nur Ärger. Doch eines Tages verliebt sich Aladdin unsterblich in Prinzessin Jasmin, die sich immer wieder verkleidet, um sich in der Öffentlichkeit unerkannt zu bewegen. Als Aladdin versucht, zu ihr in den Palast zu gelangen, wird er erwisch und eingekerkert. Großwesir Jafar wittert seine Chance, das Land an sich zu reißen und bietet dem Gefangenen einen gefährlichen Deal an: Wenn Aladdin ihm die berühmte Wunderlampe aus einer sagenumwobenen Hölle stiehlt, dann kommt er frei und sieht Jasmin endlich wieder...

Viele Fans warten schon lange auf eine Realfilm-Adaption des Disney-Zeichen-

trickklassikers „Aladdin“ und 2019 wird ihr Wunsch nun erfüllt. Uns erwarten viele alte Songs und zauberhafte Morgenland-Kulissen. Ein Gefühl wie in 1001 Nacht!

Disney
Aladdin

Ab 23. Mai 2019 im Kino!



X-MEN DARK PHOENIX

„Es gibt immer noch Hoffnung!“

Charles Xavier und seine X-Men werden seit dem Kampf gegen den mächtigen Mutanten Apocalypse als Helden gefeiert. Zehn Jahre sind seitdem vergangen und dem an den Rollstuhl gefesselten Telepathen Xavier steigt der Ruhm langsam zu Kopf. Er schickt seine Schützlinge auf immer gefährliche Missionen. Als die Gruppe verunglückte Astronauten im All retten soll, wird Jean Grey von einer Sonneneruption getroffen.

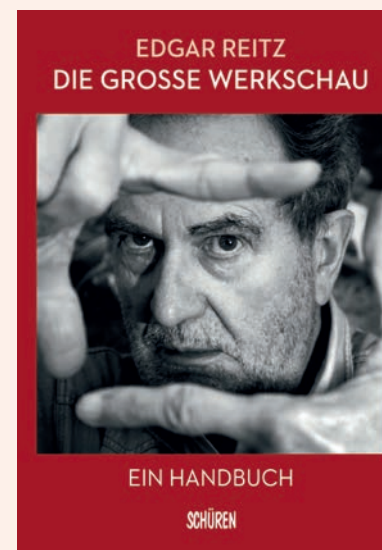
Diese enorme Energie weckt eine mysteriöse Macht in ihr: die Phoenix Force. Jeans neue Kräfte lassen sich nur schwer kontrollieren und schon bald müssen die X-Men eingreifen....

„X-Men: Dark Phoenix“ ist das Regie-debüt von Simon Kinberg, der seit 2005 Stammproduzent und -drehbuchautor der „X-Men“-Filmreihe ist. Auch im Kinojahr 2019 müssen wir nicht auf geballte Superhelden-kraft verzichten!

Ab 6. Juni 2019 im Kino!



SPANNEND ENTSPANNEND



440 Seiten | zahlr. Abb. | 38,- €
ISBN 978-3-7410-0323-3

Alles über Edgar Reitz' Werk | Alle Filme | Einführung und Zeitumstände | Gespräche mit Edgar Reitz und vielen Beteiligten | Produktionsberichte | Vergangenheit und Zukunft des Kinos | Kommentare | Hintergründe

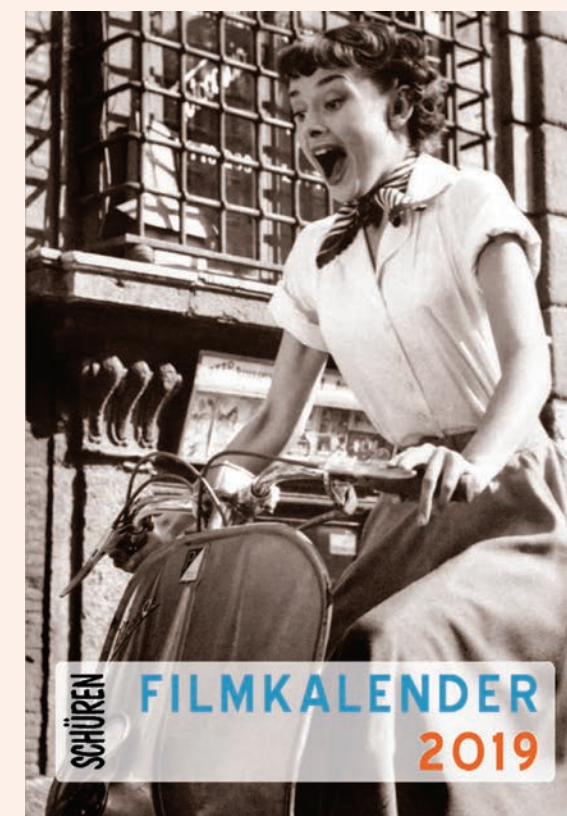
SCHÜREN

www.schueren-verlag.de

KINO
LESEN
!

208 Seiten | zahlr. Abb. | 9,90 €
ISBN 978-3-89472-940-0

Für alle, die lieber schreiben als wischen | Museen | Kino online | Filmfestivals | Porträts von Cate Blanchett über Heinz Erhardt bis Bud Spencer | 40 Jahre ALIEN | 50 Jahre amerikanische Subkultur im Film | 90 Jahre Oscar®



ENERGY IMMER DIE BESTEN HITS VON HEUTE

RIHANNA
JUSTIN BIEBER
CALVIN HARRIS



ENERGY
NRJ
HIT MUSIC ONLY!



Ruckzuck ist einfach.



Weil man Geld schnell
und leicht per Handy
senden kann. Mit Kwitt,
einer Funktion unserer App.*

*Gilt nur zwischen deutschen Girokonten.